

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ

2024年3月期 第1四半期

決算説明資料

本資料は株式会社テイクアンドギヴ・ニーズの2024年3月期第1四半期の業績及び経営戦略に関する情報の提供を目的としたものであり、当社が発行する有価証券の投資を勧誘することを目的としたものではありません。

本資料に記載した意見や予測等は、資料作成時点での当社の判断であり、その情報の正確性、完全性を保証又は約束するものではなく、また今後、予告なしに変更されることがあります。

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ 総合企画部

E-Mail ir-presen@tgn.co.jp

HP <https://www.tgn.co.jp/company/ir>

00. エグゼクティブサマリー

1. 2024/3期 第1四半期サマリー
2. 業績予想
3. 婚礼受注残組数状況
4. 配当予想

P3

P4

P5

P7

P8

01. 2024/3期 第1四半期連結決算概要

1. 連結損益計算書 概要
2. 国内ウエディング事業 内訳
3. 連結 貸借対照表＜資産の部＞
4. 連結 貸借対照表＜負債・純資産の部＞

P9

P10

P11

P12

P13

02. 2024/3期 重点施策

1. 2024/3期 重点施策
2. 2024/3期 ウエディング事業重点施策 リニューアル
3. 2024/3期 ウエディング事業重点施策 婚礼運営受託
4. 2024/3期 ホテル事業重点施策
5. 2024/3期 ホテル新規出店

P14

P15

P16

P18

P19

P21

03. トピックス

P22

04. 市場環境と競争優位性 ESG

P26

05. 補足資料

P56



00.

エグゼクティブサマリー

Q1 FY2023 Highlights

1 上期業績予想 上方修正

- 婚礼事業は計画通り。ホテル事業・旅行事業（ハネムーン企画販売）等が計画を上回る。
- 前回発表 上期業績予想 → 今回発表 上期業績予想

売上高	21,000百万円	→	21,300百万円	(+ 1.4%)
営業利益	900百万円	→	1,100百万円	(+ 22.2%)

2 受注残組数 前年同時期比改善

- 2023年3月末時点 90.3%→ 2023年7月末時点 93.1% (+2.8%pt)
- 広告出稿を始めとする積極的な営業投資により受注改善

3 ホテル事業・コンサルティング事業（婚礼運営受託）好調

- 婚礼運営受託 受注残組数 前年同期比144.3%
- TRUNK(HOTEL) CAT STREET（渋谷区神宮前）ADR70,000円超え

上期 上方修正 競争力維持のため営業投資継続、通期は据え置き

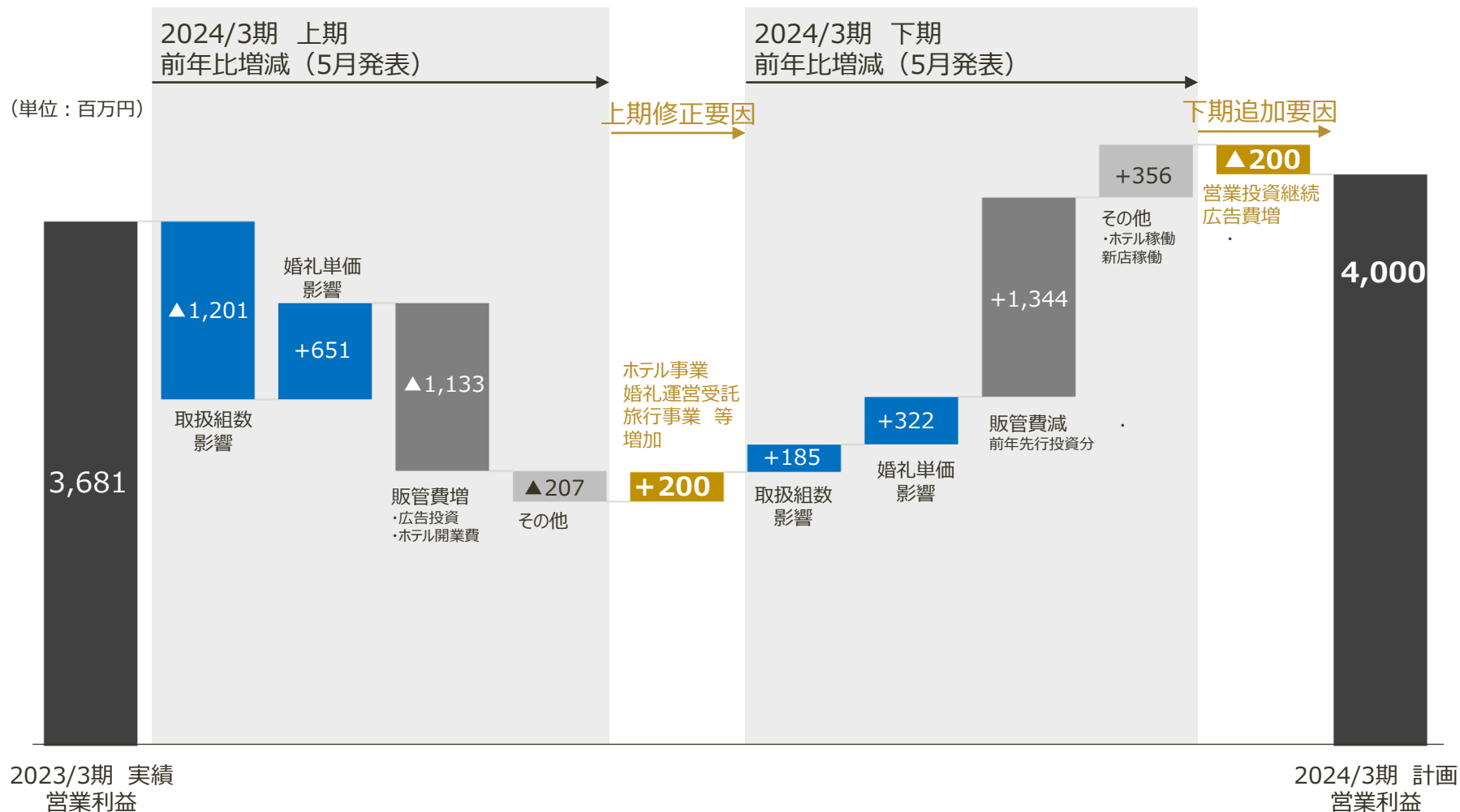
	第2四半期（累計）					通期		
単位:百万円	2023/3 実績 (A)	2024/3 5月予想 (B)	2024/3 今回予想 (C)	増減額 (C-A)	前回 予想比 (C-B)	2023/3 実績 (D)	2024/3 予想 (E)	増減額 (E-D)
売上高	22,602	21,000	21,300	-1,302	+300	45,532	45,000	-532
営業利益	2,789	900	1,100	-1,689	+200	3,681	4,000	+318
経常利益	2,580	600	850	-1,730	+250	3,181	3,400	+218
当期純利益	^(*1) 4,178	300	500	^(*1) -3,678	+200	4,108	1,700	-2,408

(*1) 2023/3期：減資による繰延税金資産繰入れ（法人税等調整額▲1,573百万円）/新型コロナ関連補助金+380百万円/店舗の減損損失等▲798百万円計上

0-2. 2024/3期 業績予想 前年比詳細

上期 上方修正

競争力維持のため、営業投資継続し、通期は据え置き



0-3. 2024/3期 婚礼受注残組数状況

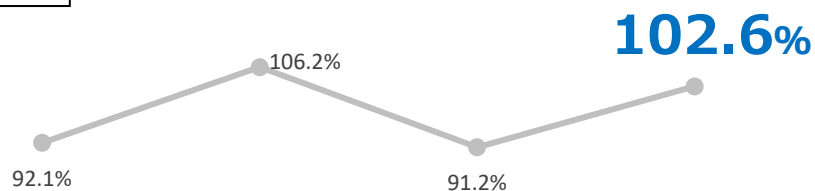
受注残組数 前年同時期比改善

問合せ数/当期純増数 前年同時期比

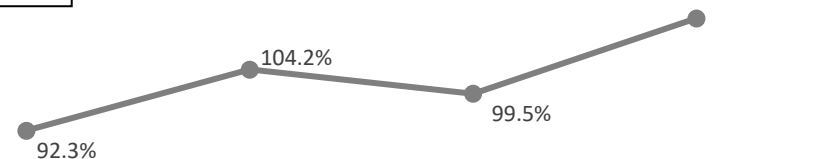
当期純増 = キャンセルや日程変更による減少分を除いた純粋な受注増

前年同時期は、新型コロナ影響によるキャンセル・日程変更等も一定数発生。
より状況が明確になる「純増数」も開示。

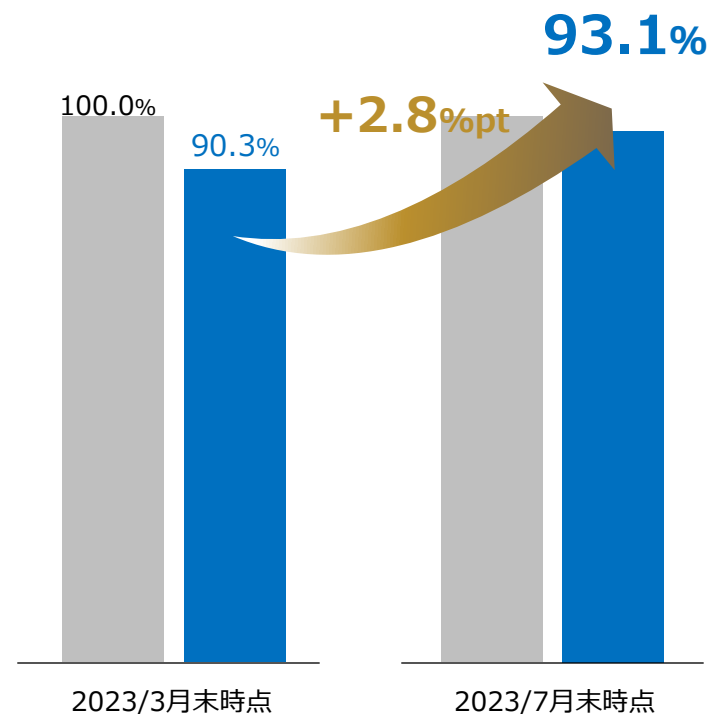
問合せ



当期純増



受注残組数 前年同時期比



- FY2021/Q3-FY2022/7月 の「問合せ数」「当期純増」を100%とした場合の FY2022/Q3-FY2023/7月 同時期「問合せ数」のパーセンテージをグラフ表示
- * 対象店舗：既存店62店舗

- * 2022/3月末、7月末時点の「受注残組数」を100%とした場合の 2023同時期の「受注残組数」のパーセンテージをグラフ表示
- * 対象店舗：既存店62店舗

0-4. 2024/3期 配当予想

好調な業績を維持し、安定配当を目指す

	1株当たり配当金		
	第2四半期末	期末	通期
2024/3期 予想	10円	10円	20円
2023/3期 実績	0円	20円	20円

2022/3期 実績	0円	0円	0円
2021/3期 実績	0円	0円	0円
2020/3期 実績	10円	10円	20円



01.

2024/3期 第1四半期
連結決算概要

Results for Q1 FY2023

1-1. 連結損益計算書 概要

婚礼事業計画通り 宿泊・法人宴会等 計画を上回る進捗

単位：百万円 (%:売上高比)	2024/3	前年同期	
	Q1実績	実績	増減
売上高	11,088	11,512	-424
■ 国内ウエディング事業	10,821	11,371	-549
TRUNK(HOTEL)	1,198	1,054	+143
■ その他	266	140	+125
売上総利益	7,366 66.4%	7,470 64.9%	-103 +1.5pt
販管費	6,416 57.9%	5,880 51.1%	+536 +6.8pt
営業利益	949 8.6%	1,590 13.8%	-640 -5.2pt
経常利益	826 7.5%	1,485 12.9%	-659 -5.4pt
親会社株主に帰属する 四半期純利益	505 4.6%	3,363 29.2%	-2,857 -24.6pt
EBITDA	1,348	2,013	-665

前年差異要因

■ 売上高

前年比 -424百万円

✓ 婚礼取扱組数 -308組

・長期化したコロナ禍の受注低調による余波

・昨年（2023/3期）実績は、一昨年前からの
CCC 挙式日延期による一時的な組数増があったため

✓ 婚礼単価 +137千円

✓ 婚礼運営受託事業、ホテル事業、
その他（旅行、法人宴会等）の増加

■ 販管費

前年比 +536百万円

✓ 受注残組数増加のため、積極的営業投資

✓ 合理化したコスト構造は維持

■ 当期純利益

前年比 -2,857百万円

✓ 前年（2023/3期）コロナ補助金 250百万円計上

✓ 前年（2023/3期）減資に伴う繰延税金資産繰入
法人税等調整額▲1,687百万円計上

* EBITDA

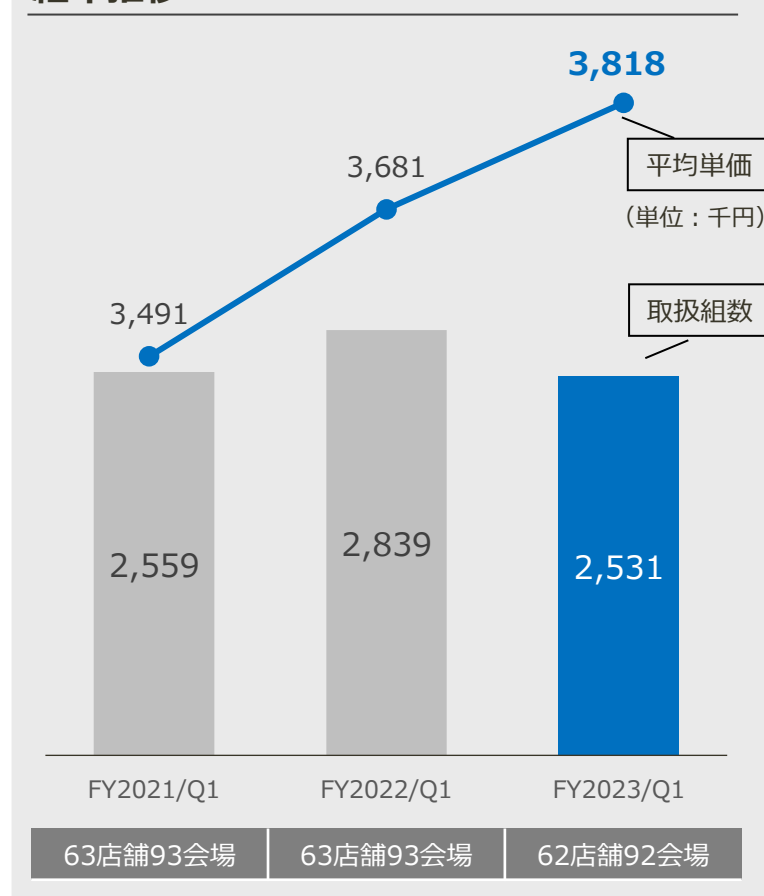
営業利益 + 償却費

1-2. 国内ウェディング事業 内訳

婚礼単価 伸長

単位：百万円 (%:売上高比)	2024/3 Q1実績	前年同期	
		実績	増減
売上高	10,821	11,371	-549
直営店婚礼 (TRUNK含)	9,694	10,457	-762
■取扱組数 (組) (*1)	2,531	2,839	-308
■平均単価 (千円) (*2)	3,818	3,681	+137
■平均人数 (人) (*2)	58.0	55.1	+2.9
コンサルティング	310	288	+22
■取扱組数 (組) (*3)	501	369	+132
宿泊、レストラン、等	816	625	+190
売上総利益	7,235	7,386	-151
	66.9%	65.0%	+1.9pt
営業利益	1,421	2,072	-651
	13.1%	18.2%	-5.1pt

経年推移



(*1) 取扱組数は、挙式のみ（披露宴実施無）の施行組数を含み算出

(*2) 平均単価、平均人数は、挙式のみ（披露宴実施無）の施行組数を含まず算出

(*3) ホテル婚礼運営受託、レストラン婚礼、オートクチュールデザインウェディングの取扱組数計

*国内ウェディング事業は、(株)T&G (株)TRUNK (株)Dressmore (株)GENTLE

1-3. 連結 貸借対照表<資産の部>

安定した現預金水準を維持

単位:百万円	2023/3末	2023/6末	増減
流動資産	17,281	14,216	-3,065
現金及び預金	12,527	9,458	-3,069
固定資産	37,953	38,319	+365
有形固定資産	27,112	27,451	+339
無形固定資産	226	232	+5
投資その他資産	10,614	10,634	+20
資産計	55,235	52,535	-2,699

主な増減要因

■ 現金及び預金 -3,069百万円

- ・ 2023/3期 第4四半期の修繕投資の一時的支出
- ・ TRUNK(HOTEL) YOYOGI PARK 建築関連支出
- ・ 借入金返済

■ 有形固定資産 339百万円

- ・ ホテル開業 建設仮勘定

1-4. 連結 貸借対照表＜負債・純資産の部＞

自己資本比率 30%台まで回復

単位:百万円	2023/3末	2023/6末	増減
負債合計	39,481	36,630	-2,851
流動負債計	15,290	13,596	-1,694
短期借入金	1,410	1,925	+515
(1年以内) 長期借入金	5,447	5,238	-208
固定負債計	24,191	23,034	-1,157
長期借入金	19,621	18,417	-1,203
純資産計	15,753	15,905	+152
負債・純資産計	55,235	52,535	-2,699
有利子負債	26,478	25,581	-897
自己資本比率	28.5%	30.3%	+1.8pt

主な増減要因

■ 有利子負債 -897百万円

✓ 長期借入金 -1,203百万円



TRUNK (HOTEL)

02.

2024/3期 重点施策

Measures for FY2023

長期経営方針の達成に向け、成長戦略を継続推進

重点テーマ

詳細

ウェディング事業

- 戦略的リニューアルによる婚礼組数増
- 前期に提携したホテル運営受託の通期寄与、新規提携開拓
- 婚礼マーケット回復基調に沿い、上期積極的営業投資
- 合理化したコスト構造の維持
- リーガロイヤルホテル広島の婚礼運営受託 開始

ホテル事業

- TRUNK(HOTEL) YOYOGI PARK グランドオープン
- インバウンド需要に伴うマーケット状況に応じたレベニューマネジメント
高い客室単価と稼働率の維持
- 外国人向け海外現地プロモーションの積極化
- 新規出店案件の開拓継続

2-2. 2024/3期 ウエディング事業重点施策 リニューアル

戦略的リニューアルを継続 2024/3期は10店舗でリニューアルを計画

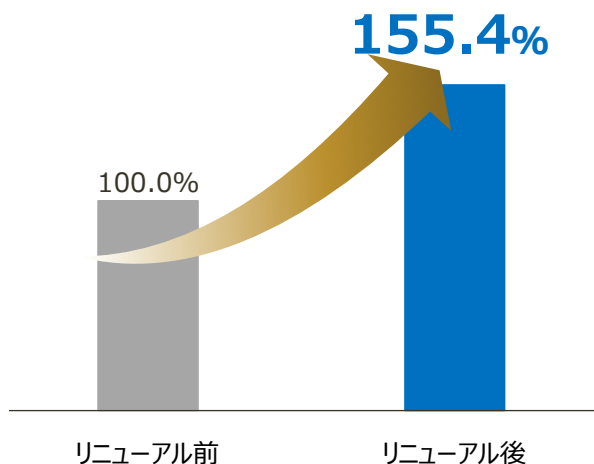
種別	対象店舗数	1店舗あたり 投資額	リニューアル内容
大規模 リニューアル	1店舗	100百万円	チャペル・付帯施設・ガーデン 大規模改装
中規模 リニューアル	4店舗	60～85百万円	チャペル、付帯施設 独立した空間単独リニューアル
家具入替	5店舗	3～5百万円	会場内の家具・調度品の デザインチェンジ

2-2. 2024/3期 ウエディング事業重点施策 リニューアル

リニューアル告知後 受注数155.4% 下期も2店舗 リニューアル予定

■ リニューアル効果

上期中に完成予定の3店舗の受注数増加。
2023/3期 同時期比 155.4%



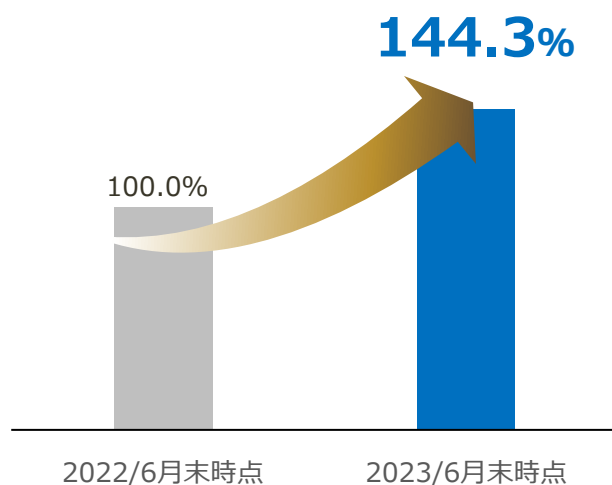
*2024/3期 上期にリニューアル完成した3店舗の合計
*2022/4月-2022/7月の受注数合計を100%とした場合の
2023/4月-2023/7月の受注数合計をパーセンテージ表示



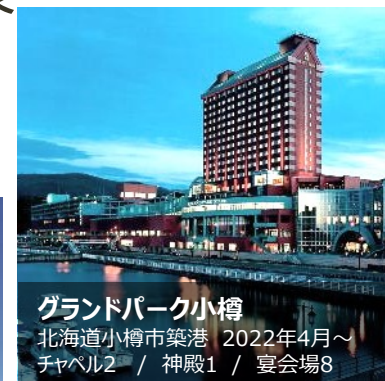
2-3. 2024/3期 ウエディング事業重点施策 運営受託

婚礼運営受託 提携先増加に伴い、受注残組数も伸長

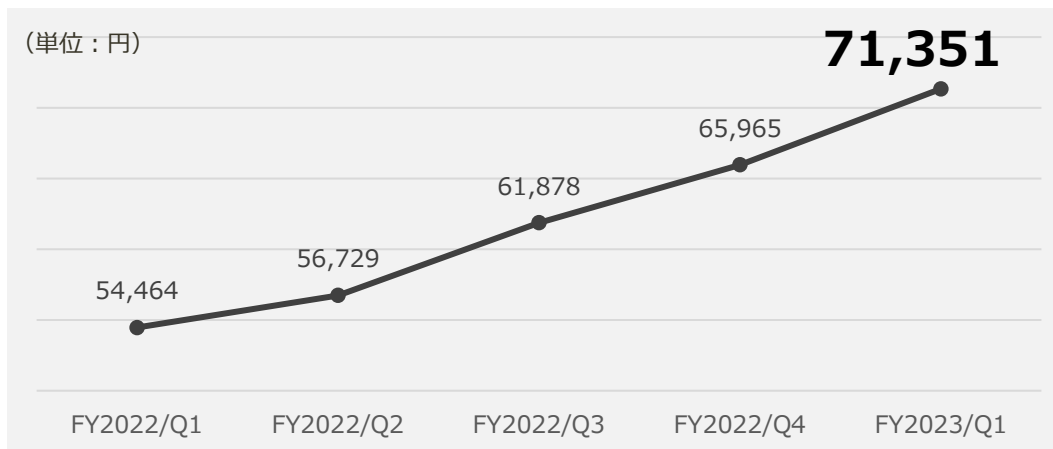
■ 婚礼運営受託 受注残組数前年同時期比



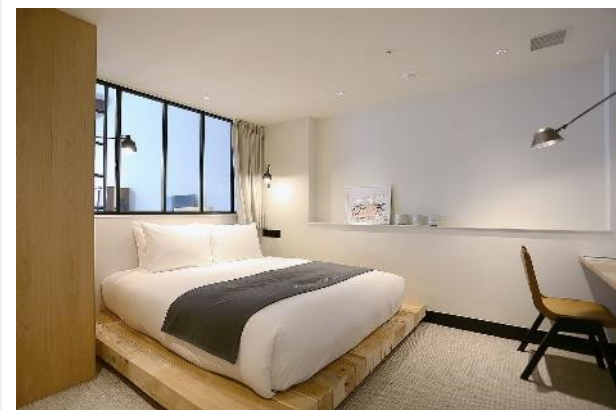
- * 2022/6月末時点の婚礼運営受託施設（他社ホテル）の「受注残組数」を100%とした場合の2023同時期の「受注残組数」のパーセンテージをグラフ表示
- * 対象店舗：2022/6月末時点 2店舗 2023/6月末時点 5店舗



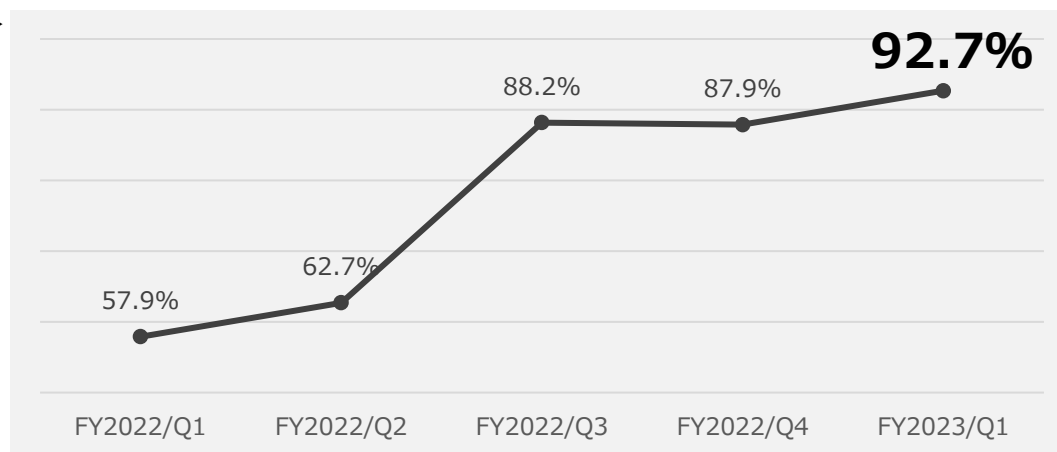
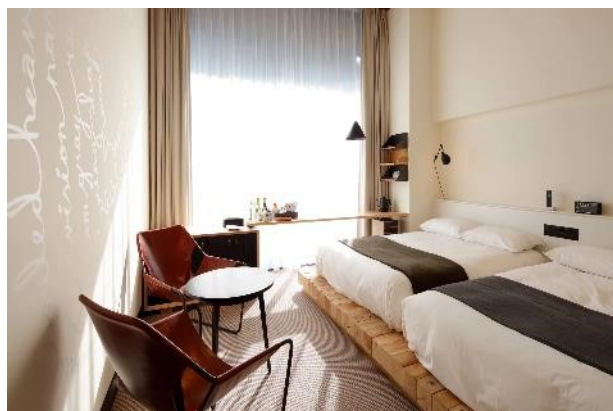
2-4. 2024/3期 ホテル事業重点施策

レベニューマネジメントにより
高い稼働率・ADRを維持

◀ TRUNK(HOTEL) CAT STREET : ADR推移

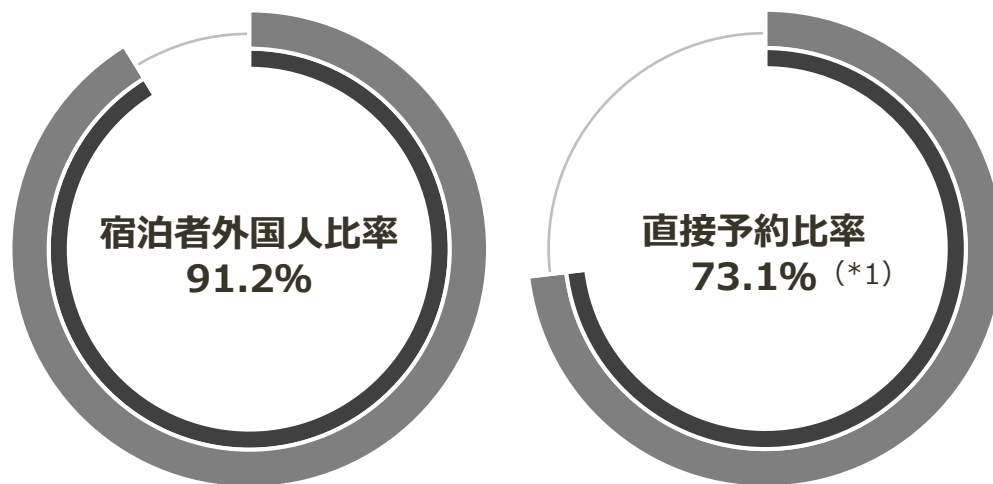


TRUNK(HOTEL) CAT STREET : 稼働率推移▶



外国人比率・直接予約比率も高水準を維持

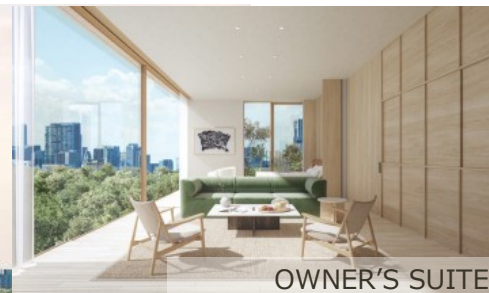
■ TRUNK(HOTEL) CAT STREET 2024/3期 Q1実績



(*1) 宿泊予約サイト=OTA (Online Travel Agent) 経由ではなく、
ホテルへ直接予約 (電話・メール等) をする顧客の比率



TRUNK(HOTEL) YOYOGI PARK 2023/9月 グランドオープン



OWNER'S SUITE



PARK VIEW SUITE



PARK VIEW STANDARD

- 建設地 東京都渋谷区富ヶ谷1丁目
- 施設構造 地上7階 全25室
- 客室単価 60,000~230,000



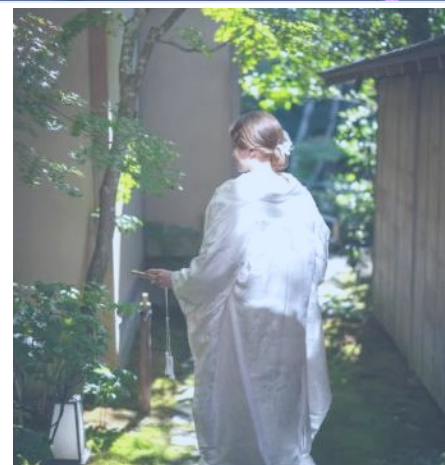
03.

TOPICS

Q1 FY2023 Topics

3-1. オートクチュールデザインウエディング

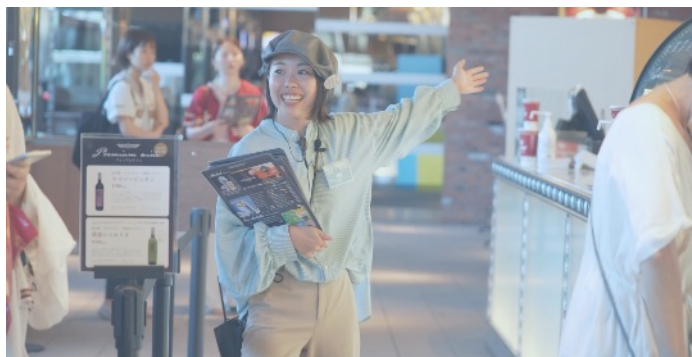
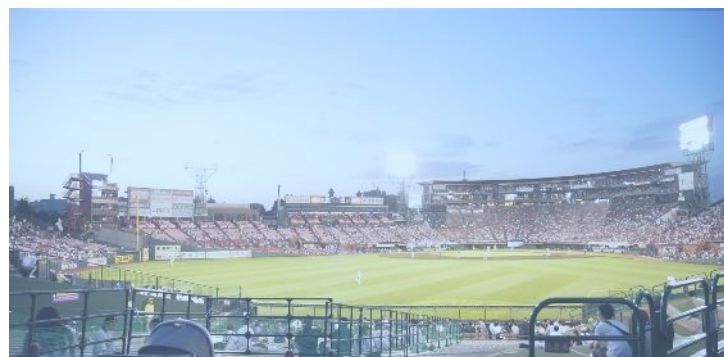
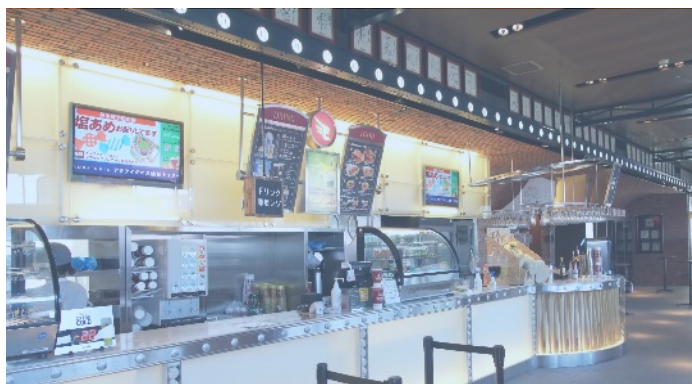
国内外の著名人の結婚式を手掛けてきた 「T&Gオートクチュールデザインチーム」へ 海外からの問い合わせ急増



3-2. スポンサー契約 楽天モバイルパーク宮城「EAGLES' NEST」

東北楽天ゴールデンイーグルス スポンサー契約締結

「アーカンジェル迎賓館（仙台）」がオフィシャルスポンサー契約を締結
楽天モバイルパーク宮城内のスポーツラウンジ「EAGLES' NEST」の運営開始



3-3. アスリートアンバサダー 日本代表選出

五十嵐 千尋 (2018新卒入社)

世界選手権 日本代表選出

第99回日本選手権
水泳競技大会

50m自由形 2位
100m自由形 5位
200m自由形 3位



決勝

99 女子 50m 自由形

順位	選手名	所属	タイム
1	池江璃花子	横浜ゴム	23.07
2	五十嵐千尋	T&G	24.21
3	相馬 あい	ミキハウス	24.74
4	松本 健歩	東京ドームS/早稲田大学	25.22
5	今牧まりあ	早稲田大学	25.38
6	山本菜由佳	ルネサンス / ISC飯田	25.40
7	高橋 美紀	ルネサンス	25.46
8	久保田梨琉	林テレンプ	25.52
		鹿屋体育大学	25.58
			25.75

0.00



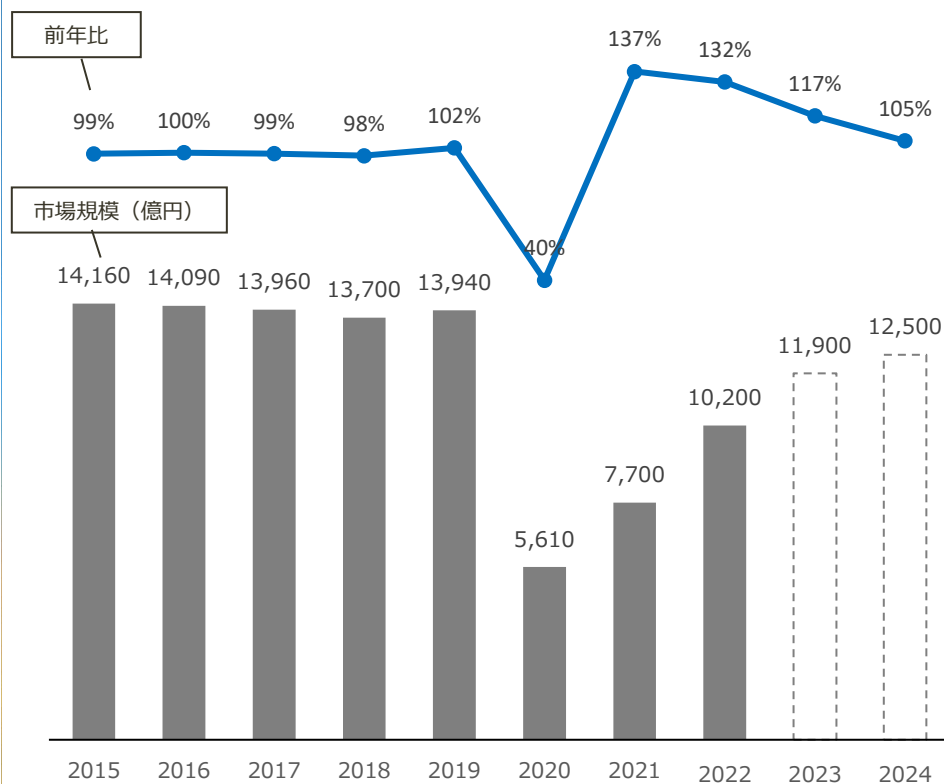
04.

市場環境と競争優位性 ESG

Market environment/
Competitive Advantages/ESG

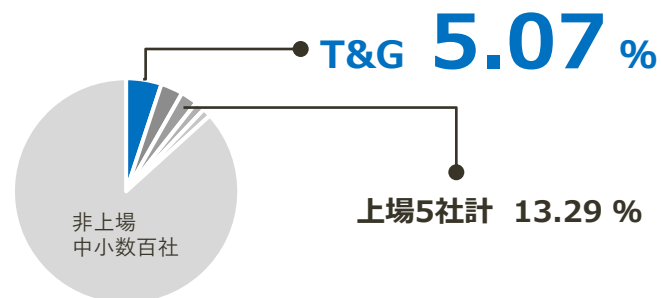
市場規模1兆円強
T&G市場シェア5.07%（2021年実績） 拡大余地は大きい

*1 挙式披露宴・披露パーティ市場規模推移



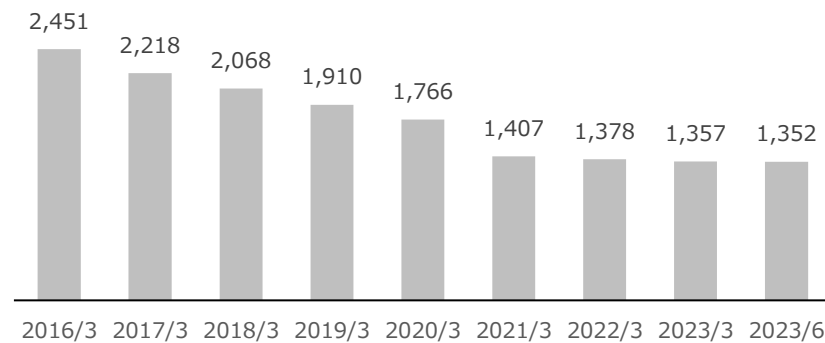
*1 矢野経済研究所「ブライダル産業年鑑」（2023）

*2 上場企業5社シェア（2021年実績）



*2 矢野経済研究所「ブライダル産業年鑑」（2023）、各社決算資料（2021）

*3 ウェディング情報誌掲載屋号数推移



*3 各期末のウェディング情報誌掲載屋号数（少人数会場合）を当社カウントで作成

年間10,000組以上の結婚式で積み重ねたノウハウを元に
独自の仕組みで 取扱組数No.1を維持

年間取扱組数10,000組以上

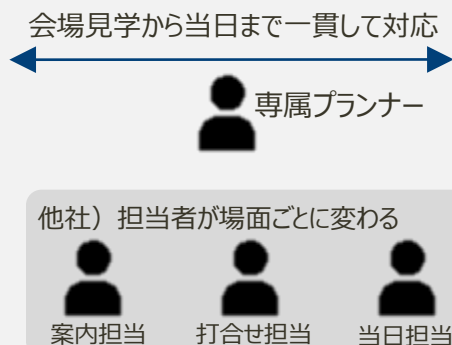


損益分岐点が低い

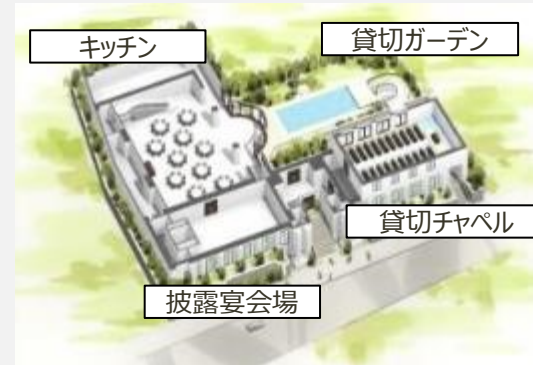
小規模店舗を全国で運営

- 特徴① 各店舗の利益が維持しやすい
- 特徴② 有事（災害、感染拡大等）のリスク分散が可能

一顧客一担当制



一軒家完全貸切



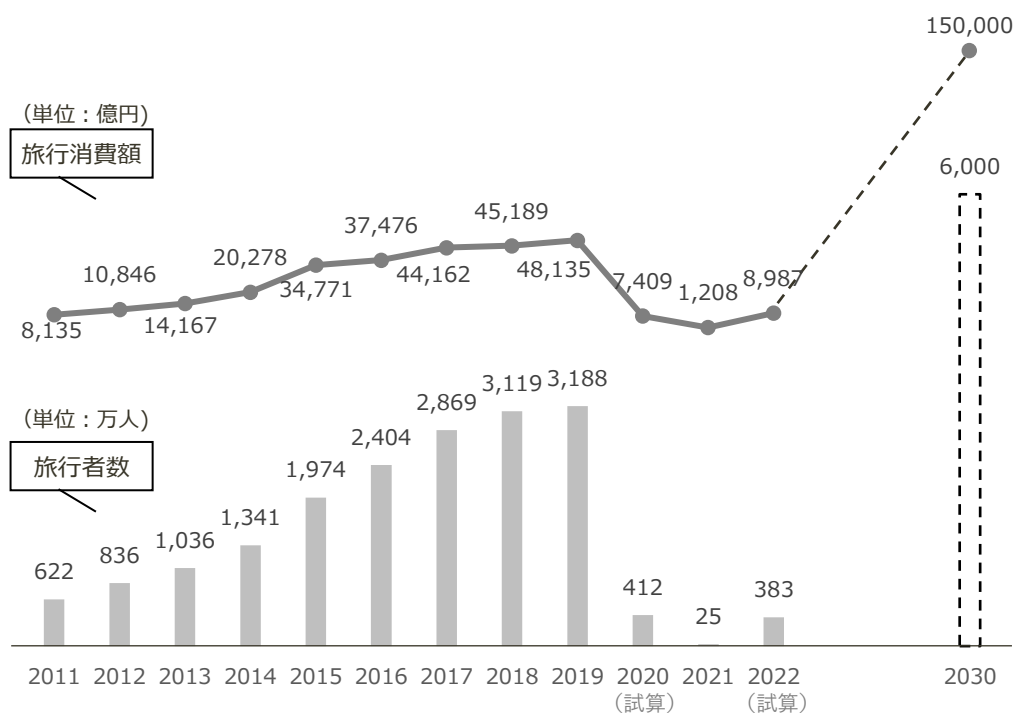
完全オリジナルウェディング



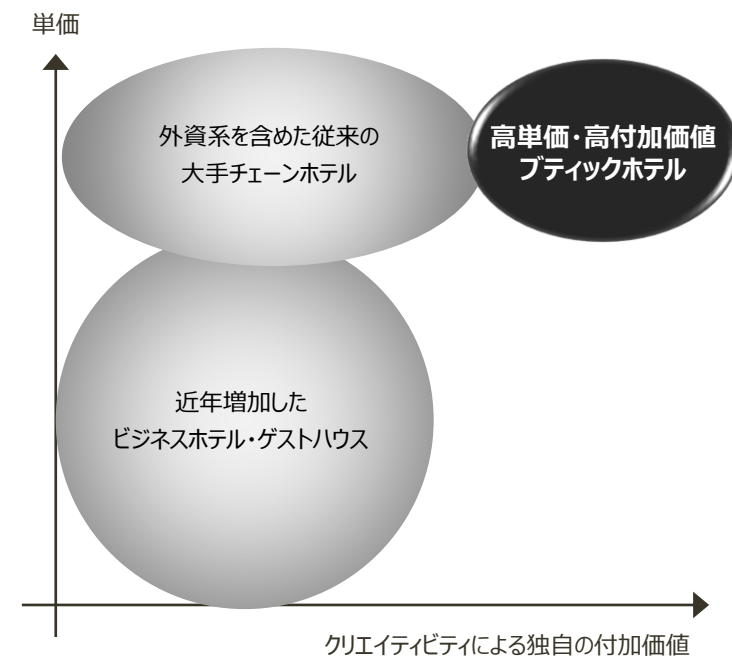
ホテルマーケット概況

米国ブティックホテル市場規模は急伸 観光需要の回復見込み 日本にブティックホテルを創出

訪日外国人旅行者数・旅行消費額の推移と政府目標



ターゲットとする領域



日本政府観光局 (JNTO) 「訪日外客数」

観光庁「訪日外国人消費動向調査」及び政府発表より弊社作成

*2020年暦年は新型コロナにより調査が一部期間中止のため試算値

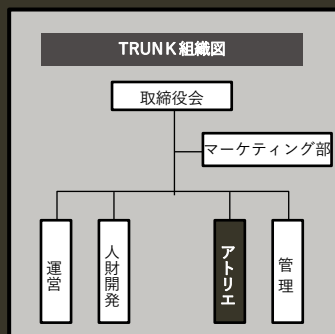
独自性を実現できるクリエイティビティ サステナビリティ要素をサービス、商品に展開

強み | 独自性を実現するアトリエ機能

- 内装から商品等の全ての「アトリエ」機能を内製化
- ブティックホテルの高い独自性、デザイン性を実現



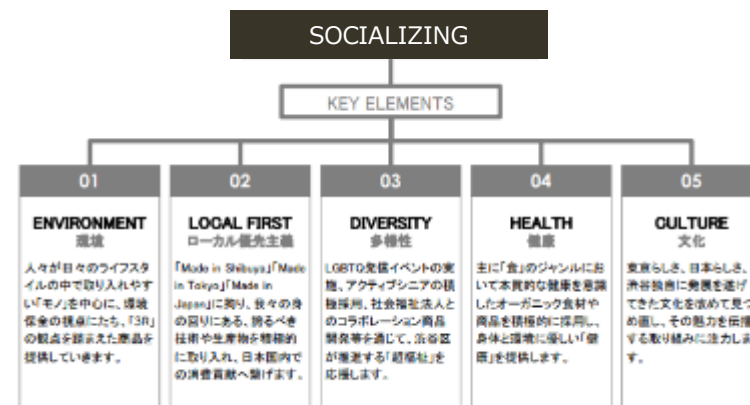
世界的なアワードを毎年受賞。
高いクリエイティビティが
多数のグローバル評価を得ている



強み | サステナビリティ要素

- 2017年渋谷神宮前に開業したTRUNK(HOTEL)は、サステナビリティ要素コンセプトに取り入れたブティックホテル。
- 今後のホテル展開も、事業を通じ社会的課題への貢献に寄与することで、新しい付加価値を創出していく

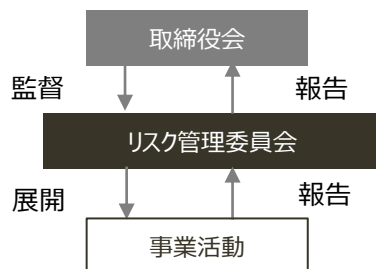
TRUNK(HOTEL) CAT STREETコンセプト



TCFD提言以前から、事業運営の過程で自然と取り組んできた 気候変動への対応／環境への配慮

ガバナンス

- 代表取締役社長、取締役、全グループ責任者、部門長が参加する「リスク管理委員会」を設置。
- 気候変動リスクに限らず、サステナビリティに関連する重要なリスクの特定及び対応、計画の作成、重要課題への取組推進、進捗のモニタリング、実績の確認を行う。
- 開催 四半期ごと
- 案件に応じて、取締役会へも報告



リスク管理

- リスク管理委員会にて経営が設定している重要リスクのモニタリング、再評価を実施
- 事業活動における新たなリスクの確認や報告を受けたリスクの対応策を協議、決定し、事業活動へ展開
- 重要リスクの絞り込み、取締役会への適宜報告
- 開催 四半期ごと
- 代表取締役社長、全社リスク・コンプライアンス管理担当役員以下、各グループ責任者、部門長が出席

戦略

移行リスク

物理リスク

機会

指標

分類	項目	内容	財務影響
政策	炭素税の導入	炭素税による増税	中
政策	エネルギーコストの変化	再生可能エネルギー導入によるコスト増や設備投資コストの増加	中
急性	異常気象の激甚化	営業活動の停止 調達難の発生	大
急性	異常気象の激甚化	被災による建物破損、修繕コスト増加	大
市場	顧客の行動変化	環境配慮を重視する国内外の顧客が当社商品・サービスをより一層選好するようになることでの売上増	中
評判	企業ブランドへの寄与	すでに多くの取組を実施している環境配慮の姿勢が評価され、当社のサービスが選好されることでの売上増	中

- 2022/3期（一昨年度）のGHG排出量を算出済
- 今後の削減数値目標を専門機関と共に算定中



チャペルリニューアルに古材や ペットボトル再生生地を使用

当社の重要戦略であるチャペルリニューアルの建築資材においても新しい取り組みを実施。チャペル壁面の仕上げ材に古材を使用したり、チャペルベンチの張地に100%ペットボトル再生生地を使用



会場内外照明をLED照明へ随時更新

ハウスイエディング会場のガーデンイルミネーション、外壁照明、屋内の照明等、会場内外の照明を順次LEDへ切り替え、設備面での環境配慮を推進。



家具クッションにも新しいエコ素材を 海洋プラスチック再生綿

ガーデンやロビーのクッションには、海洋プラスチック再生綿 Suprelle™blueという新素材を使用。カバーには原着ポリエステル糸を使用するなど、環境に配慮した新しい素材を積極的に導入



コージェネレーションシステムの導入

GHP空調機の排熱を利用し、発電するコージェネレーションシステム。東京ガス、大阪ガス、北海道ガスの対応エリアにおいて使用。





ロスフラワー（廃棄生花）を ブーケにアップサイクルして販売

TRUNK(HOTEL)のパブリックテラスでは、ウェディングやイベント装飾で使用し破棄される生花を、ブーケにアップサイクル販売しています。



(写真) TRUNK(HOTEL)で開催の「FLOWER MARKET」の様子



ルームシューズは 再利用可能なサンダルに

TRUNK(HOTEL)は、使い捨てスリッパでなく、宿泊者に長く愛用いただけるビーチサンダルを提供。素材も、サンダル製造過程で発生する端材を活用しています。



(写真) TRUNK(HOTEL)の宿泊ルームで使用しているサンダル



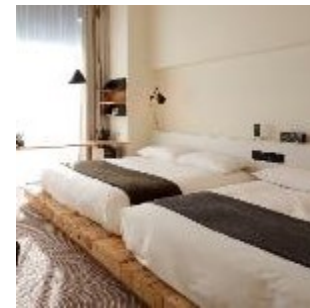
結婚式の引出物袋を再生紙に

年間約60万人が利用する引出物袋を再生紙に変更。また、持続可能な森林の利用と保護を図る生産品であることの証明としてFSC®認証を取得しています。



古材を施設に再利用

古材を利用した建築、商品開発の取り組みを強化しています。
現在では、TRUNK(HOTEL)、婚礼直営店のチャペル等で古材を再利用。今後も環境、気候変動への悪影響、廃棄物、森林破壊の削減などに貢献します。



(写真) TRUNK(HOTEL)の宿泊ROOMの様子



レストラン食器も金継ぎして アップサイクル

TRUNK(KITCHEN)で破損してしまったお皿やカップはスタッフが金継ぎして使用しています。割れたら捨ててしまうのではなく大切にものを扱うことに取り組んでいます。



ポスト・プラスチック推進 細かなアメニティまで気を配る

客室で提供するヘアコームは“ポスト・プラスチック原料”とも言われる、日本製の新素材「MAPKA」で作られています。MAPKAの主原料は「紙」。ウォータープルーフ仕様で、使い心地と環境配慮を両立しております。



社員発信のアイデアを大切に フードロス社食弁当

食材の端材や余りを活用したお弁当を調理スタッフが作り、社員に向けた「社食弁当」として販売しています。このアイデアは実際に調理をしているスタッフからのもので、捨てるのはもったいない、フードロスを削減したいというWANTがかたちになったものです。



環境に配慮した生産者との連携 サステナブルなウォールポケット

客室に設置するウォールポケットは、多孔質により軽くて通気性や給水速乾性に優れた和紙素材を外側に、リサイクルポリエステル生地を内側に採用し、汚れが付きにくいように加工したもの。日本古来の製法に基づき製造された和紙を主原料とするサステナブルな素材となっています。





フードロス推進 ラウンジのペストリーにもこだわりを

メインラウンジTRUNK(LOUNGE)で販売するブラウニー。アーモンドミルクの絞りかす（パルプ）を捨てずにブラウニーの材料として活用したスイーツ。グルテンフリーにもこだわりヘルシーなブラウニーです。



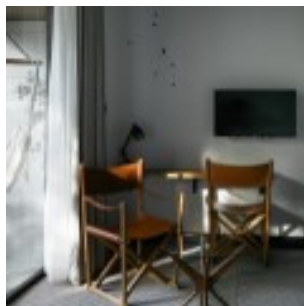
使い捨てを当たり前にしない 良質なライフスタイルの提案

ブラックカラーをベースにシンプルにデザインした、ユニセックスな商品です。特に使い捨て感覚で使われるビニール傘は、忘れて買う、どこかに置き忘れる、また買う、の悪循環が繰り返されます。良質な傘を持ち歩くことでそんな負のサイクルから抜け出せるかもしれません。



新しい環境素材を積極的に活用 エコマウッド

客室のキャビネットや洗面台で使用するエコマウッドは「限りある資源を大切に」をテーマに循環型社会形成に貢献するために開発された環境新素材。



思い出と共に長く楽しむ アフターフラワーキャンドル

アフターブーケとして結婚式後も形に残されることの多いブーケとは異なり、会場装花は廃棄されることも多くあります。大切な日の会場装花を、結婚式後の自宅のインテリアにも合うように、アロマキャンドルにリメイク。新郎新婦お二人で楽しみながら制作することも可能です。





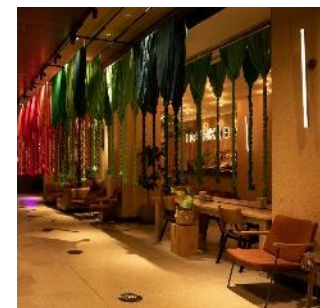
エコ素材を積極活用 環境にも体にも優しい歯ブラシセット

ホテルの歯ブラシ＝使い捨てという概念を脱却する機能性とデザイン性を追求した歯ブラシセット。持ちやすさに配慮したグリップは、環境に優しいエコ素材で作られています。歯磨き粉は国産オーガニック茶葉とキシリトールを配合した低発砲タイプです。



環境に配慮したアーティストとの コラボレーション

フラワーショップ「The Little Shop of Flowers」との作品。毎日廃棄せざるを得ない花から、抽出した染料を生地に吸着させ、植物本来の持つ鮮やかな色を実現する新しい染色技術を施しテキスタイルを染め上げ、アーティスト大脇千加子氏が造形を手がけました。



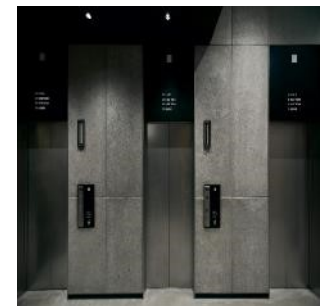
アップサイクルファブリックブランドと連携 オンリーワンのヘアドライヤー

アップサイクルファブリックブランド「U.C.TILE FABRICS」と、TRUNK(HOTEL)のダブルネームで作られたヘアドライヤーバッグ。国内の縫製工場で作った、一つひとつ異なる風合いをもち同じものがないオンリーワンアイテムです。



建築資材にも配慮

TRUNK(LOUNGE)の壁面やエレベーターホールなどに使用するのは木毛セメント材。高い耐火性能があり、関東大震災以降、火災対策として日本でも使われています。リボン状に削ったヒノキの間伐材と水・セメントのみが材料という、地球にも人体にも優しい建材です。



気候変動への対応／環境への配慮



平和への祈りを込めて 千羽鶴を再利用した団扇

世界中から広島に贈与される千羽鶴を団扇にアップサイクル。広島市に贈られる千羽鶴の数は年間1千万羽、重さにして10トン。平和への祈りをプロダクトに込めています。



婚礼直営店 米ストローに全面切り替え

プラスチック使用量削減にむけ、ホテル、結婚式場で提供しているプラスチック製ストローを順次、米ストローに切替いたします。



使用済み食器を再利用したマグカップ

使用済みの食器を全国から回収、粉碎し素材として再生し、新しい粘土と混ぜ合わせ焼き上げたマグカップ。環境負荷の少ないモノづくりを目指す、岐阜県の「グリーンライフ21プロジェクト」と共同開発。



端材やデッドストックを再利用 TRUNK(HOTEL)キーチェーン

TRUNK(HOTEL)の全15部屋のキーチェーンは生産工程で発生する端材やデッドストックの亚克力板をアップサイクル。東京都足立区にある亚克力専門加工場の「ミュキ亚克力」と共同開発。





廃棄予定ドレスを再構築 アップサイクルドレス

廃棄予定のウェディングドレスのパーツを組み合わせ、新たなデザインで再構築した「アップサイクルドレス」のレンタルを開始しました。



船の帆を再利用したビーンバッグ

航海後に未使用となった船の帆をビーンバッグにアップサイクル。船や停泊していた港の名前などが印字されTRUNK(HOTEL)のテラスで利用されています。



海岸のプラスチックを集める ビーチコーミングに参加

海洋プラスチックでランプシェード制作するアーティストと共に海外に漂着したプラスチックを集めるビーチコーミングに参加。



使用済みワインコルク回収し 調理備品として購入

使用済みのワインコルクを全国の直営店で回収し、洗浄、選別、商品製造を障がいを持つ方に依頼。商品化された「ナイフホルダー」は、当社のシェフが利用する調理備品として購入しています。



気候変動への対応／環境への配慮



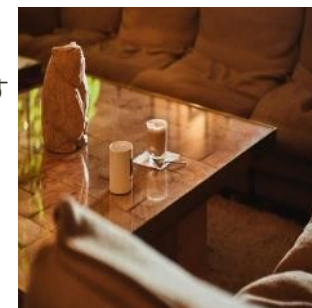
残革を再利用したティッシュボックス

渋谷区内のアパレル工場から出た残革で作られたティッシュボックス。ローカルで発生した残革を再利用することで、地域循環の形成に貢献します。



間伐材を使用した環境に優しい オリジナルテーブル

間伐材を使用して作ったTRUNK(HOTEL)オリジナルのテーブル。すべての木材を無駄なく使うことへの取り組みに繋がり、環境に優しいテーブルです。



古紙と廃プラスチックを再利用したコースター

古紙と廃プラスチックを再利用した、環境に優しい素材で作られた浴室用のコースター。もともと、映画館やマンションの防振・浮床工事でコンクリートを打設する耐水・木素材として使用される素材を原料にした、遊び心あるアイテムです。



廃材を再利用したサニタリーボックス

客室内トイレに設置するサニタリーボックスのボディには鉄板の端材、取っ手には余ったボルトを使用しており、循環型社会の形成に貢献します。

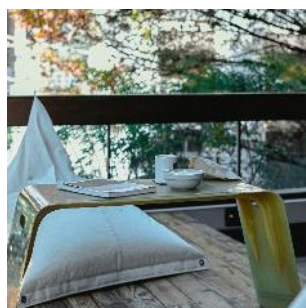


気候変動への対応／環境への配慮



セイルをアップサイクルした屋外家具

船上で役目を果たしたセイル（帆）に、新たな価値と有用性を生み出しアップサイクルした屋外家具。水にも強く耐久性もあり、質の高い再生素材です。ビーンバッグのボデイには、「使用していた船」「停泊していた港」「セイルタイプ」「セイルメーカー」「エディショナルナンバー」が振られています。



繊維系廃材を使用したダストボックス

TRUNK(HOTEL)のエントランス横に設置するダストボックスは、リフモを材料にしています。リフモとは繊維リサイクル率の向上を目指し、開発を行った100%繊維系廃材から加熱・加圧成形して開発したリサイクル素材です。



使用済蛍光灯をアップサイクルしたオリジナルグラス

使用済の蛍光灯をアップサイクルしたオリジナルグラス。全国の自治体や企業から集めた廃蛍光灯を原料とした製品づくりを行う北海道網走市の「流水硝子館」と共同開発しました。



廃木材を再利用したリサイクル鉛筆

廃木材の再利用率93%をほこる、地球に優しいこのリサイクル鉛筆。「ふし」や「欠け」で使えない部分を切断し、残った使える木片同士をつなぎあわせた「ジョイント工法」を用いて鉛筆の軸にしています。また、芯部分も純度の高いリサイクル芯を使用した商品になります。環境への負荷を減らすことにこだわり、エコマークにも認定されています。



気候変動への対応／環境への配慮



放置自転車のパーツを使用し レンタル自転車を再構築

TRUNK(HOTEL)で貸し出しているヴィンテージ感あふれるレンタル自転車は、東京都で年間およそ5.5万台とも言われている放置自転車のパーツを活用し、TRUNKのアートディレクターの手により再構築されたものです。



装飾で使用したキャンドルをアップサイクル

TRUNK(HOTEL)の結婚式の装飾で使われ廃棄されてしまうキャンドルの成分の一部を採用し、精油を一から調香したシトラスレモンガラスの香りを高配合でブレンドしています。キャンドルの容器には不要になった食器や破損してしまった食器からアップサイクルされた陶器を容器にしています。



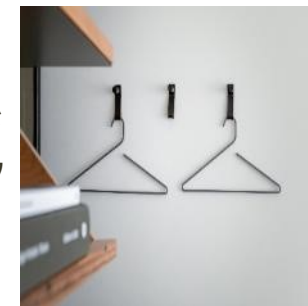
空間装飾で使用した生地をバックやTシャツに 廃棄が出ないようにパターン設計

TRUNK(LOUNGE)の空間装飾「Interaction of Color」で使用された生地を活用。アートとして役目を終えた後の生地を廃棄することなく、バッグやTシャツ等のアイテムにアップサイクルして生まれ変わらせました。すべてのアイテムは、生地幅を有効的に考えて、できる限り無駄や廃棄が出ないようパターンされています。



端材や廃棄材の鉄を再利用した デザイン性のあるハンガー

端材や廃棄材の鉄を再利用し、丈夫で長く使い続けることができるデザインに仕上げたハンガー。今日のように循環型社会が注目される前から、当たり前のようにリサイクルされてきた素材である鉄を有効的に用いることも、TRUNK(HOTEL)が捉える等身大の社会貢献のひとつです。





枯葉や廃材をホテルの建築に使用

Bug Hotel とは、虫たちが冬を越すための枯葉や端木材で作ったホテルのこと。TRUNK(HOTEL)からでた廃材や拾い集めたものをアップサイクルしています。



一升瓶のケースを再利用した椅子

TRUNK(KUSHI)で使われている椅子は、TRUNK(HOTEL)が使用していた一升瓶のケースを再利用したもの。座面を付けることで椅子にもなり、座面を外せば中に荷物を入れることも可能につくりになっています。



廃棄される段ボールを使用したアートワーク作品 海洋汚染問題にメッセージ

TRUNK(HOTEL)で廃棄される段ボールを回収し制作されたアートワーク作品。深刻化する海洋汚染問題について向き合って欲しいというメッセージが込められています。



役目を果たしたテントの素材を使った アートワーク作品

テントの生地を使ったランプシェードなど、本来の役目を果たしたコールマン社のテントのポールや素材を使ったアートワーク作品。無機質な素材を組み合わせ有機的な物へと生まれ変わらせる「次の形」へと進化させました。





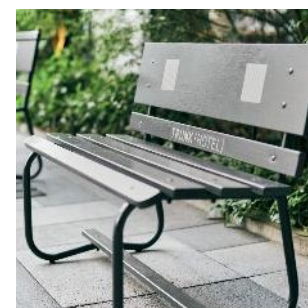
洋漂流プラスチックを材料にしたランプシェード

洋漂流プラスチックを材料にしたランプシェード。作品の材料となるプラスチックの一部は、TRUNK(HOTEL)のスタッフも拾い集めたもの。実際に海洋漂流物の多さを目の当たりにし、それが深刻な問題のひとつであると改めてスタッフも実感しました。



廃棄されてしまうベンチを塗り直し再利用

昔公園やどこかで見たことある記憶が残っている人もいるであろうコカ・コーラのベンチ。そんな廃棄されてしまうベンチを塗り直し再利用。TRUNK(HOTEL)のパブリックテラスに設置しています。



自動車部品や建築機械部品を再利用し バゲージラックのペースを製作

自動車部品や建設機械部品などで廃棄されてしまう鉄くずや鉄端材を再利用し、バゲージラックのペースを製作しました。また、ラックのトップには廃棄されてしまう車のシートベルトを有効活用しています。



廃棄のコルクを回収しリサイクルに ワインコルクプロジェクトに提供

TRUNK(HOTEL)館内で使用したワインのコルクを廃棄せずに回収し、ワインコルクのプロジェクトに提供しリサイクルに役立てています。



長期経営方針「EVOL2030」に基づいた 人材戦略上の優先課題を継続的に推進

ダイバーシティ & インクルージョン



女性活躍はもちろん、LGBTQ、外国人、障がい者等、多様な人材の活躍を推進。

女性活躍を推進するという単純な思想ではなく、抜擢や給与、評価に際して性別を問わない、同様に障がいの有無、国籍を問わず、また、活躍したいという人が子育て両立を必要としたり、家族との生活のため、働く地域を限定する必要性などに応える支援策を推進しています。

成長意欲の支援



成長したいという社員の意欲、社員から発信される能動的なアイデアを重要視。

全員に機械的に年次に合わせて研修を行うというような画一的な思想ではなく、自主的な意欲をもった人が年次や現職に関係なく選べる研修の用意や、会社が決める定期異動ではなく、新しい職務で活躍したいと考える人が、自分で手を挙げて希望部署へ応募できる制度の用意など、成長を願う意欲をサポートする制度を推進しています。

若手の活躍



年次に関係なく若年層を抜擢。若手の活躍を積極的に支援。

20～30代の若年層がお客様として多い事業であるため、お客様により近い若手が年次に関係なく活躍できることを重視しています。また、今までにとらわれず、新たな発想で時代に合わせて変化できること、それが企業の持続的成長を支えると考え、若手の活躍、抜擢を推進しています。

人的資本の向上に向けた取り組み



部門責任者 男性14 女性7 女性比率33.3%

全21部署の部門責任者は、女性が33.3%を占めています。育児をしながら活躍する女性責任者や、グループ会社の役員を務める女性など、管理部門、事業部門問わず、活躍されています。



外国人雇用 20か国以上の国籍の従業員が活躍

生活環境、文化、価値観が異なる者同士での意見交換は、新しい目線や斬新な発想で、新たなアイデアの創出が期待できると考え、積極的な外国人雇用を行っています。



T&Gアスリートアンバサダー 五十嵐千尋選手が活躍

2018年4月入社のアスリートアンバサダー五十嵐千尋選手。2023年4月開催の競泳「日本選手権」で、50m自由形2位、200m自由形3位、100m自由形5位日本代表として、国際大会にも出場しています。



同性カップルとその子供を 福利厚生や社内規定の適用対象に

当社は、同性カップルとその子供を、配偶者や子供と同様に福利厚生制度や社内規定の適用対象といたします。また、並行してLGBTQ+への理解や正確な知見を養うべく、社内研修を強化しています。



人的資本の向上に向けた取り組み



障がい者雇用率 2.88% (法定2.30%) 定着率、サポート体制が高評価

2007年より重度知的障がい者の方を中心に雇用を継続しています。定着率の高さや、細やかなサポート体制が評価され、近年では、国際協力機構（JICA）の視察団の受け入れなど、活動の幅が広がっています。



新卒5年目の年収比較

一定の専門スキルが身につく成果に差が大きく差が出てくる5年目の給与比較。
新卒5年目の月給比較（2023/3月末時点）
男性＜女性（+16.1%）
男女問わず公平に評価をしているため、もちろん逆転することもあり。性別によって評価や処遇の差異をつけていません。



エリア限定社員制度

住み慣れた地域で暮らしたい、子供が受験生なので地域を離れたくないなど働く地域の希望に応じて勤務できる制度を備えています。



フリーウェディングプランナー制度

個々のライフスタイルの変化に対応、支援できるよう、在宅での勤務や柔軟な働き方が可能な制度です。年間を通じ一定の業務委託数が割当られ、収入の安定が図れるようになっています。



人的資本の向上に向けた取り組み



副業、社外留職制度を導入

当社に在籍しながら他社で数年間働く経験ができる「社外留職」や「副業制度」の運用を開始しました。既に複数名の社員が新たな場所で活躍しています。



研修ラインアップ計130 T&G College

職種や年次に関係なく、オンラインで誰もが学べる研修ラインアップを用意。「フランス料理の歴史を学ぶ」「人生100年時代を考えるキャリア形成」といったような業務とは少し離れた人間性を上げられるコンテンツも魅力。



自己啓発支援制度 社内公募の人事異動制度を導入

従事する業務に沿った自己啓発を目的に、一人あたり8万円分が付与されています。更に、年に4回、公募制の人事異動制度があり、新たなチャレンジを後押しする環境を整えています。



2023版GPTW® 働きがいのある会社にランクイン

GPTWジャパンが認定する「働きがいのある会社」は“働きやすさ”と“やりがい”の両方が兼ね備わった企業が認定されます。当社の様々な制度や施策が評価され、5年連続6回目の選出となりました。



人的資本の向上に向けた取り組み



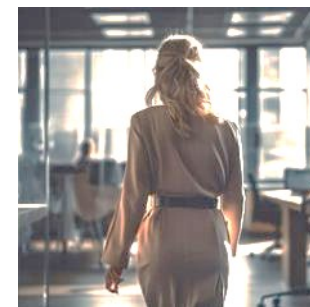
最年少役員 30歳
(2023年7月時点 グループ会社含む)

社内公募などで手を挙げた人が、希望する部署で自発的に仕事をし、学びたいと思う意欲を支える各種研修制度が充実しているため、若くして成果を出しグループ会社を含む役員や執行役員に抜擢される風土があります。



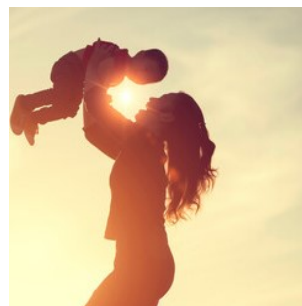
最年少支配人 27歳
最年少マネジャー 23歳

年次、性別を問わず、人格、スキル、成果を公平に判断する評価制度のため、20代前半で管理職に抜擢され、素晴らしいチームマネジメントを行い、新しい発想で事業に刺激を与えられる人材がいます。



育休復職率100.00%
男性育休取得率14.28%

若年層は、出産に伴う一時的なお休みに入るメンバーも多くいます。彼ら彼女らが子育ての経験を糧として、活躍できるよう、様々な雇用形態を準備しており、復帰をかなえています。若手活躍の裏には、こういった細やかなサポートが不可欠と考えます。



若年層の給与をベースUP

以前から若年層の給与ベースUPを計画。新型コロナパンデミックに見舞われた2020年計画通り、若年層のベースUPを実行。





子供たちに学ぶ機会を 体験プログラム全国52か所で無料開催

ウエディング事業のインフラやノウハウを活かし、地域の子どもたちに、「食品ロス問題学習」「職業体験」の機会提供する体験プログラムを全国の直営店舗で開催しています。



（写真）食品ロス問題の学習と共にシェフ職業体験実施の様子



国産初のストランドボードを開発 TRUNK (LOUNGE)

TRUNK(LOUNGE)の柱面に使用している素材は、間伐材を有効に活用して荒廃を深める森林の再生に寄与したいという願いから、国産初のストランドボードを開発したもの。多くの点で桧無垢材と同等の動きを持ち、素敵な桧の香りを漂わせてくれます。



国内生産者を応援 ワインを国産に切替えへ

国内外で高評価の国産ワインですが、後継者や販路確保、認知度において課題を抱えています。当社は、国産ワイン取扱比率を、現状30%から10年後100%を目指し、国産ワインの普及に貢献します



（写真）直営店の婚礼ワインである「梔子ワイン」を製造する梔子ワイナリーの様子



地域商店と協働

渋谷で豆の焙煎から行う老舗の珈琲店「Double Tall Café」と協働し商品開発したコーヒーを販売。
売上は、渋谷区社会福祉協議会に寄付されます。





日本の伝統技術と最先端テクノロジーを用いた 草履型サンダル

京都・祇園で百年を超えて履物を作り続ける「ない藤」が作る新しい形の草履型サンダル「JOJO」。日本の伝統技術と最先端テクノロジーを用いて、草履をベースとしたモダンで機能的、快適なサンダル。オリジナルネームがついた、オールネイビーのスタイリッシュな一足に仕上げました。



定期的に変化するホテル内装 アーティストとの連携で文化発信

枝や木の皮、根や葉、そして花びらといった草木から色をいただき、染料として染め上げる技法を使った天然染め。室内にしながら愛でる生花の様に「木」を眺める事で自然を感じさせてくれるアートです。



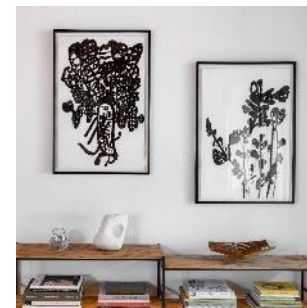
創業三百年の歴史を持つ楊枝専門店との コラボレーション爪楊枝

江戸時代から続く創業三百年の歴史を持つ、日本唯一の楊枝専門店。こだわりの素材や熟練の職人技が光る楊枝は、折れにくく使い心地が良いものになっています。食後、口元に手を添えながら爪楊枝で「シーシーする」というシーンをデザインした桐箱もTRUNKならではの遊び心。



福祉施設を巡ってセレクトしたアート作品

正規の芸術の美術教育訓練を受けていないアーティストが制作した作品のことをさし、TRUNK(HOTEL)の主なアートは全国の福祉施設を巡ってセレクトしたのになります。それぞれ作者の個性があり、見る人を惹きつける作品ばかりです。





ゼロウェイストをテーマに トークセッションやワークショップを開催

「ゴミを出さない経済循環」を提案することで持続可能な社会を目指し、地域活動や商品開発を行う一般社団法人 530（ゴミゼロ）とのコラボレーションによるイベントを開催。「ゼロウェイスト」をテーマに、各界で活躍するアーティストや生産者をゲストに迎えたトークセッション等を行いました。



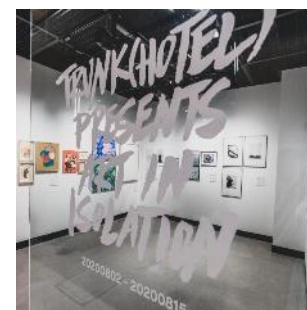
江戸切子職人による照明を設置

KEYAKIホワイエに設置する照明は、TRUNK(HOTEL)のために江戸切子の職人さんに特別に制作いただいたもの。TRUNK(HOTEL)に訪れる方に日本の伝統工芸に触れてもらいたいという思いから採用しています。



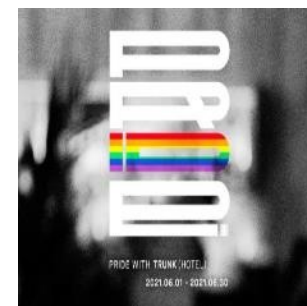
アーティストやアートコミュニティのサポート 作品発表の機会を提供

新型のため、活動を縮小せざるを得なくなったローカルのアーティストやアートコミュニティのサポートとして作品発表の機会を提供。作品の売上金の一部は、NPO 法人ハンズオン東京に寄付を行い、医療従事者や関係者のもとに、マスクや必要とする日用品などをお届けする活動にご活用いただきました。



国際的な運動に賛同 平等で多様な社会を実現していく取り組み

PRIDE MONTHに合わせ「PRIDE with TRUNK(HOTEL)」を開催。チャリティーモクテル&カクテルやミュージックを通して LGBTQ+のコミュニティサポートに繋がる様々なコンテンツを提供しました。このような国際的な運動に賛同し、平等で多様な社会を実現していく取り組みを行っています。





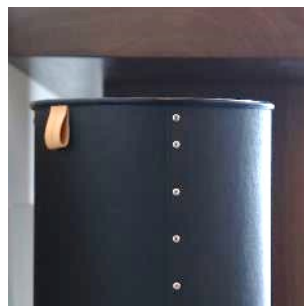
就労支援事業所で栽培から製造まで 一貫加工の国産有機グアバジュース

希少価値が高い国産のグアバと有機栽培の原料にこだわったオーガニックジュース。グアムの産地、高知県にある就労支援事業所ジョブなしろで働く方々が製造を担っています。栽培（有機）～製造まで一貫加工されています。



製造工程を福祉作業施設で行った 木材パルプやコットンを原料とするゴミ箱

客室に置いてあるゴミ箱の素材は、木材パルプやコットンを原料とするバルカナイズド・ファイバー。優れた強度、耐久性、電気絶縁特性を持ち合わせています。製造工程の一部は、福祉作業施設で働く方々の手で行われています。



ナチュラルワインの売上の一部を 障害者や過疎化地域へ支援金寄付

外苑前のネオ角打ち酒屋/レストラン「no.501」とのコラボレーションによるオリジナルのナチュラルワインを提供しています。亜硫酸塩を一切使用せず、天然酵母による葡萄の本来の味を楽しめるナチュラルワイン。売り上げの一部を障害者支援施設や過疎化する地域の支援金として寄付しています。



客室等のミネラルウォーターも リサイクル優等生

神奈川県丹沢水系の天然水を使用したナチュラルミネラルウォーター。採水、加熱殺菌、ボトルングまで一貫した品質管理体制が整った工場で作成。全てアルミ製で、製缶工程での熱エネルギーと水使用量を削減し、リサイクル性にも優れる。





障害を抱えた方にも働く喜びを

パンと焼菓子のお店、渋谷まる福との商品。渋谷まる福は、障がいをもった方を積極的に雇用しています。障がいを抱えながらも仕事をして生活をたて働く喜びを感じられる機会を創出しています。材料を厳選し、おいしくて体にやさしい商品です。



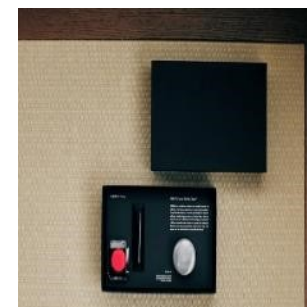
時代合わせたスタイリッシュな和傘

和傘の老舗「日吉屋」が提案する、新しい和傘の形「ryoten」。ただ伝統を受け継いでいくだけではなく、時代に合わせて和傘をイノベーション、エコロジーでスタイリッシュなこだわりの和傘が完成しました。



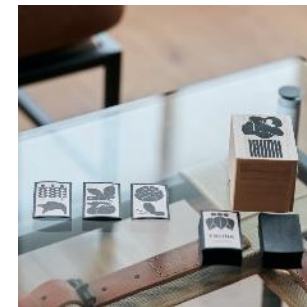
伝統的な練朱肉の製造方法を継承する「ÉDIT (h)」とのコラボレーション

日本の印章の伝統とフレグランスがもつ偶然の親和性の発見から誕生。百年以上にわたって続く伝統的な練朱肉の製造方法を継承する「ÉDIT (h)」とのコラボレーション。



日本の風情を絵札にした花札

一月から十二月までの日本の風情を絵札にした花札は、もともと江戸幕府から賭け事で使われていた「かるた」を禁止する法令の抜け道としてアレンジされたのが始まり。原画は、全てTRUNK(HOUSE)のためだけに作られた完全オリジナルデザインです。





LGBTQ活動支援につながる取り組み

TRUNK主催で開催するイベントには、LGBTQの活動支援に繋がる取り組みも。2019年10月のラグビーワールドカップの開催に合わせて企画した本イベントは、Drag Queen や Go-Goダンサーのパフォーマンスをはじめ、ラグビー日本対サモア戦の観戦を通して盛り上がりました。



築70年の歴史を持つ外観を生かし建築

花街建築の象徴と呼ばれる黒塀に囲まれた石畳の路地。「かくれんぼ横丁」とも呼ばれるこの路地の景観を壊さないよう、築70年の歴史を持つ外観はそのまま残しました。



日本の伝統文化の手ぬぐいを 現代風にアレンジ

明治時代から続く染めの技法「注染」を用い、一枚一枚職人の手によって作る手ぬぐい専門店とコラボレーション。日本の伝統文化を象徴する一つでもある手ぬぐいを身近に感じられるよう、現代風にアレンジしました。



神楽坂の花街をイメージしてデザインした 遊興杯

昔から酒宴を盛り上げるために盃を使って遊ぶことを「遊興杯」と呼んでいました。サイコロを振って、出た目の升でお酒を飲んで楽しむ。神楽坂の花街をイメージしたデザインで、粋な遊びをしてみるのも一興です。





取締役会は独立社外取締役3分の1以上 女性比率28.5%で構成

当社は、透明性の高い経営と強固な経営監督機能を確立し、企業価値の向上を図るため、取締役会全体の3分の1以上を独立社外取締役で構成しています。また、女性活躍は当社の持続的な成長に不可欠であると認識しており、取締役会の女性比率は、28.5%となっております。

取締役 7名（2023/7月時点）

社内



社外



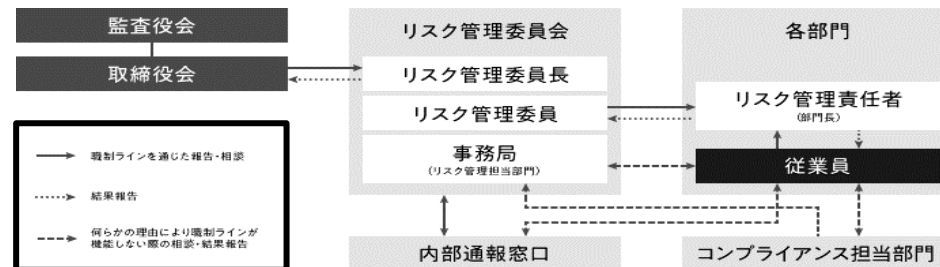
取締役会構成

- ✓ 社内4名 社外3名（社外3名は、独立社外取締役）
- ✓ 男性5名 女性2名



グループ全体のリスクを把握・分析 リスク管理委員会の設置

企業活動の持続的発展を阻害する業務執行に係るリスクを認識・評価し、適切なリスク対応を行うため、各部門責任者、グループ会社社長などを委員とする「リスク管理委員会」を設置しております。「リスク管理委員会」ではリスク対応状況を把握・検討し、必要に応じた対策を指示しております。





05.

補足資料

Appendix

連結業績推移

	2002/3	2003/3	2004/3	2005/3	2006/3	2007/3	2008/3	2009/3	2010/3	2011/3	2012/3
売上高 (百万円)	2,961	5,275	11,444	21,830	33,962	45,833	43,642	46,206	46,039	46,716	47,983
営業利益 (百万円)	255	494	1,595	3,454	4,981	6,625	-901	675	2,519	2,282	2,212
営業利益率 (%)	8.6%	9.4%	13.9%	15.8%	14.7%	14.5%	-	1.5%	5.5%	4.9%	4.6%
経常利益 (百万円)	229	467	1,447	3,501	5,153	6,857	-1,403	31	1,882	1,541	1,588
経常利益率 (%)	7.7%	8.9%	12.6%	16.0%	15.2%	15.0%	-	0.1%	4.1%	3.3%	3.3%
当期利益 (百万円)	119	215	674	2,049	2,905	4,172	-2,055	-1,048	371	214	453
当期利益率 (%)	4.0%	4.1%	5.9%	9.4%	8.6%	9.1%	-	-	0.8%	0.5%	0.9%
国内取扱組数 (組)	1,294	1,794	3,020	5,132	7,945	11,048	9,921	10,996	11,036	10,535	10,543
直営店	394	918	2,076	4,109	6,935	10,011	8,944	9,799	10,071	9,897	9,738
コンサルティング提携店	900	876	944	1,023	1,010	1,037	977	1,197	965	638	805
直営店型単価 (千円)	3,347	3,796	4,248	4,350	4,349	4,123	4,137	3,825	3,773	3,890	3,975
期末直営店会場数	1	7	22	41	62	84	88	87	87	87	87
期末直営店舗数	1	6	16	29	42	58	62	61	61	61	61
期末コンサルティング提携数	10	10	11	12	13	13	17	16	15	11	13
総資産 (百万円)	1,963	5,254	14,250	17,185	19,212	32,340	41,160	41,425	43,456	44,634	43,390
自己資本比率 (%)	54.9%	24.6%	48.3%	52.1%	61.8%	39.2%	30.6%	29.7%	37.4%	36.7%	38.4%

	2013/3	2014/3	2015/3	2016/3	2017/3	2018/3	2019/3	2020/3	2021/3	2022/3	2023/3
売上高 (百万円)	52,804	60,714	59,221	59,524	60,186	64,590	66,871	63,678	20,044	39,482	45,532
営業利益 (百万円)	2,832	3,706	2,973	1,545	2,439	2,785	4,281	3,579	-11,191	2,089	3,681
営業利益率 (%)	5.4%	6.1%	5.0%	2.6%	4.1%	4.3%	6.4%	5.6%	-	5.3%	8.1%
経常利益 (百万円)	2,459	3,342	2,784	1,377	2,100	2,489	3,900	3,381	-11,687	1,548	3,181
経常利益率 (%)	4.7%	5.5%	4.7%	2.3%	3.5%	3.9%	5.8%	5.3%	-	3.9%	7.0%
当期利益 (百万円)	1,086	1,370	1,008	230	360	888	2,283	1,003	-16,214	1,877	4,108
当期利益率 (%)	2.1%	2.3%	1.7%	0.4%	0.6%	1.4%	3.4%	1.6%	-	4.8%	9.0%
国内取扱組数 (組)	11,494	13,408	13,385	13,191	12,921	12,551	13,244	12,963	5,059	11,371	12,339
直営店	10,468	11,803	11,484	11,491	11,695	11,988	12,537	11,596	4,556	10,233	10,857
コンサルティング提携店	1,026	1,605	1,901	1,700	1,226	563	707	1,367	503	1,138	1,482
直営店型単価 (千円)	4,019	4,093	4,017	3,971	3,923	3,980	3,868	3,947	3,455	3,575	3,764
期末直営店会場数	99	101	103	105	103	105	102	94	93	93	92
期末直営店舗数	68	69	70	70	69	69	67	64	63	63	62
期末コンサルティング提携数	14	17	17	17	14	7	6	6	6	6	9
総資産 (百万円)	46,510	48,282	48,091	49,286	52,176	56,025	57,130	58,197	48,578	54,032	55,235
自己資本比率 (%)	38.2%	39.6%	42.2%	41.0%	38.9%	37.3%	40.2%	40.6%	14.9%	21.9%	28.5%

*2008/3期～2020/3期は、海外リゾートウェディング事業が含まれております。

株式保有状況（2023年3月31日時点）

1.発行済普通株式総数 13,059,330株

* 2023年4月3日 優先株式の普通株式転換により、新株発行。
発行済普通株式総数 14,619,330株 となっております。
詳細は同日公表適時開示をご参照ください。

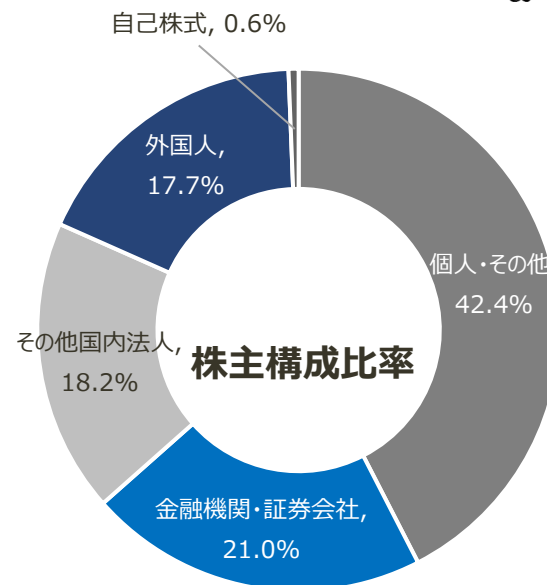
2.株主総数（普通株式） 8,524名

3.大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率（%）
野尻 佳孝	2,460,950	18.96
株式会社東京ウエルズ	1,035,970	7.98
日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	821,800	6.33
株式会社日本カストディ銀行（信託口）	579,400	4.46
株式会社ユニマットライフ	548,200	4.22
CACEIS BANK/QUINTET LUXE MBOURG SUB AC/UCITS CUSTOMERS ACCOUNT	497,500	3.83
株式会社SBI証券	468,848	3.61
ウエルズ通商株式会社	440,000	3.39
BNY GCM CLIENT ACCOUNT JPRD AC ISG（FE-AC）	378,602	2.91
岡三証券株式会社	285,100	2.19

* 持株比率は、自己株式（80,974株）を控除して計算しております。

* 2023年4月3日 優先株式の普通株式転換により、優先株式の保有者であったTsunagu Investments Pte.Ltd.が1,597,327株を保有しております。
詳細は同日公表適時開示をご参照ください。



直営婚礼店舗 全国62店舗 (92会場)

(2023年6月30日時点)

■ 近畿エリア

アーセンティア迎賓館 (大阪)
 アーフェリーク迎賓館 (大阪)
 アクアガーデンテラス (大阪)
 ベイサイド迎賓館 (神戸)
 山手迎賓館 (神戸三宮)
 アーヴェリール迎賓館 (姫路)
 北山迎賓館 (京都)
 InStyle wedding KYOTO (京都)
 アクアテラス迎賓館 (大津)
 ベイサイド迎賓館 (和歌山)
 アルモニーアンブラス (大阪)
 アルモニーアンブラスエイトハウス (大阪)
 アルモニーアッシュ (姫路)

■ 中国・四国エリア

アークラブ迎賓館 (広島)
 アーククラブ迎賓館 (福山)
 アーヴェリール迎賓館 (岡山)
 アーヴェリール迎賓館 (高松)
 ベイサイド迎賓館 (松山)
 ヒルサイドクラブ迎賓館 (徳島)

■ 九州エリア

アーフェリーク迎賓館 (小倉)
 ベイサイド迎賓館 (長崎)
 アーフェリーク迎賓館 (熊本)
 ベイサイド迎賓館 (鹿児島)

■ 信越・北陸エリア

アーククラブ迎賓館 (新潟)
 アーヴェリール迎賓館 (富山)
 アーククラブ迎賓館 (金沢)
 ガーデンヒルズ迎賓館 (松本)
 アルモニーピアン (松本)

■ 東京

アーカンジェル代官山
 麻布迎賓館
 青山迎賓館
 アーフェリーク白金
 表参道TERRACE
 アルモニーソルーナ表参道

TRUNK BY SHOTO GALLERY
 (渋谷)

ヒルサイドクラブ迎賓館
 (八王子)

ヴィクトリアガーデン
 恵比寿迎賓館

TRUNK(HOTEL) CAT STREET

■ 関東エリア

アーカンジェル迎賓館 (宇都宮)
 アーセンティア迎賓館 (高崎)
 アーククラブ迎賓館 (水戸)
 アーセンティア迎賓館 (柏)
 アーヴェリール迎賓館 (大宮)
 ガーデンヒルズ迎賓館 (さいたま新都心)
 ベイサイドパーク迎賓館 (千葉)
 アクアテラス迎賓館 (新横浜)
 山手迎賓館 (横浜山手)
 コットンハーバークラブ (横浜)
 BAYSIDE GEIHINGAN VERANDA
 minatomirai (横浜)
 THE SEASON'S (横浜)
 茅ヶ崎迎賓館 (茅ヶ崎)

■ 東海エリア

ベイサイド迎賓館 (静岡)
 アーセンティア迎賓館 (静岡)
 アクアガーデン迎賓館 (沼津)
 アーセンティア迎賓館 (浜松)
 アーヴェリール迎賓館 (名古屋)
 アクアガーデン迎賓館 (岡崎)
 アーフェリーク迎賓館 (岐阜)
 アルモニーヴィラ オーチャルダン (常滑)



直営ホテル・レストラン・業務提携先 全国15施設

(2023年6月30日時点)

■ 直営ホテル (3施設)

- ✓ TRUNK(HOTEL) CAT STREET (神宮前)
- ✓ TRUNK(HOUSE) (神楽坂)
- ✓ アルモニーアンブラッセ (大阪)

■ 直営レストラン (2施設)

- ✓ Pie Holic (横浜)
- ✓ GENTLE (表参道)

- : 業務提携先
- : 直営ホテル・レストラン



■ 業務提携先 (10施設)

- ✓ 東京會舘 (丸の内)
- ✓ 横浜グランドインターコンチネンタルホテル (横浜)
- ✓ リーガロイヤルホテル小倉 (小倉)
- ✓ グランドパーク小樽 (小樽)
- ✓ リーガロイヤルホテル広島 (広島)
- ✓ REIMS YANAGIDATE (表参道)
- ✓ TERAKOYA (武蔵野)
- ✓ T-LOTUS M (品川)
- ✓ SUD/Restaurant TERAKOYA (竹芝)
- ✓ Harmonie agréable (表参道)