

T&Gウェディングプランナー500人 アンケート調査 vol. 18

結婚式の最新人気BGMランキング！ 入場・手紙朗読などシーン別ランキングも発表

全国でウェディングプロデュースを手がける婚礼大手の株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ(本社:東京都品川区 代表取締役社長:岩瀬 賢治 以下、T&G)は、6月のジュンブライドシーズンに向けた「結婚式で人気のBGMランキング」を調査しました。本調査は、2018年から2019年

に実施された結婚式について、T&Gに在籍する全国の約500名のウェディングプランナーを対象にアンケートを実施したものです。また、2020年に活動休止を予定している「嵐」の人気BGMランキングも発表いたします。



人気曲 TOP10

BENI「永遠」が初の首位に！

人気BGMランキング1位に輝いたのは、BENIの「永遠」。結婚するおふたりを祝福するウェディングソングとして、2013年のリリース以降結婚式では常連の楽曲です。2位には1位と僅差でONE OK ROCK「Wherever you are」がランクイン。「愛してるよ」と直球に愛を歌ったバラードナンバーで、エンドロールムービーの曲として使用されることが多く、同調査においては3年連続で2位に輝きました。

ポップな曲からバラードまで、幅広い楽曲がランクインしています。笑ったり感動したりと様々なシーンがある結婚式だからこそその結果だと思います。また、半数以上が邦楽であることから、歌詞を重視して曲を選ばれている方が多いのも特徴的です。



表参道テラス／藤井美咲



永遠
BENI



Wherever you are
ONE OK ROCK



Marry You
Bruno Mars

4th



Sugar
Maroon5

5th



愛を込めて花束を
Superfly

6th



The Gift
BLUE

7th



家族になろうよ
福山雅治

8th



Wedding March-結婚行進曲
Q;indivi Starring Rin Oikawa

9th



恋
星野源

10th

NEW

CAN YOU CELEBRATE?
安室奈美恵

※順位横のマークは昨年対比です

入場曲 TOP 5

平成の歌姫の名曲は鉄板！
Bruno Marsは2曲がランクイン



入場曲の1位は、昨年に引き続きBruno Marsの「Marry You」。また、4位に同歌手の「Just the way you are」もランクインするなど、Bruno Marsの人気の高さが伺えます。2位には、平成を代表する歌姫と称される安室奈美恵の「CAN YOU CELEBRATE?」。1997年のリリース以降、20年以上も結婚式で選ばれ続けてきた名曲です。

- 1st Marry You／Bruno Mars
- 2nd CAN YOU CELEBRATE?／安室奈美恵
- 3rd Sugar／Maroon5
- 4th Just the way you are／Bruno Mars
- 5th Wedding March-結婚行進曲／Q;indivi Starring Rin Oikawa

入場曲は、披露宴の第一印象を決める大切なBGMです。曲がかかると自然に手拍子がはじまり、会場が一体感に包まれるような、アップテンポの曲がオススメです。特に「Marry You」は、イントロから会場が盛り上がること間違いなしです！

ガーデンヒルズ迎賓館(大宮)
高木清香



ケーキ入刀曲 TOP 5

Maroon5「Sugar」は定番の1曲に



ケーキ入刀のシーンでは、半数以上の回答を獲得した「Sugar/ Maroon5」。入場曲としても第3位に選ばれるなど、結婚式ではシーンを選ばず使われる定番の1曲となりました。明るい曲調が、おふたりの共同作業を飾るにふさわしい楽曲として選ばれるようです。

- 1st Sugar／Maroon5
- 2nd Baby I Love U／Che'Nelle
- 3rd スターブレインション／ケラケラ
- 4th ハビネス／AI
- 5th Good Time／Owl City & Carly Rae Jepsen

着席して過ごしていたゲストの皆様が、席を立っておふたりを囲む場面です。その為、多くの方がサビ周辺のメロディラインでリズムに乗ってくれるような定番の1曲を選ぶことがポイントです。

青山迎賓館／前崎未来



手紙朗読曲 TOP 5

すべて邦楽！
歌詞も重要なセレクトポイント！



入場曲、ケーキ入刀曲とは異なり、邦楽のみが選ばれました。1位に輝いたのは「未来へ／Kiroro」。続いて「手紙～愛するあなたへ～／藤田麻衣子」。いずれも育ててくれた親御様への感謝の気持ちを表現されていて、手紙や花束贈呈などの感動的なワンシーンにふさわしい楽曲です。手紙朗読でのBGMは、想いが伝わるよう歌詞が重視され、日本の名曲が選ばれる結果となりました。

- 1st 未来へ／Kiroro
- 2nd 手紙～愛するあなたへ～／藤田麻衣子
- 3rd 糸／中島みゆき
- 4th ありがとうの輪／絢香
- 5th 家族になろうよ／福山雅治

優しく包み込むような歌声が、温かみあるシーンをより一層演出してくれます。何より年代問わず知られている「未来へ」は、ご新郎ご新婦だけでなく大切な親御様やゲストの皆様におふたりのまっすぐな想いが伝わっていきますね。

アルモニーソルーナ(表参道)
木村美紀



番外編 TOP 3

結婚式で歌ってほしいアーティスト

T&Gの式場で結婚式を挙げたご新郎ご新婦および今後、結婚式を予定しているご新郎ご新婦に「自身の結婚式にサプライズでウェディングソングを歌ってほしいアーティスト」を聞きました。

男性アーティストでは、結婚式でも根強い人気を誇る「家族になろうよ」を歌う福山雅治が1位となりました。ご自身も2015年に結婚されたので、ウェディングと聞いて連想する人が増えたのかもしれませんが。女性アーティストでは、最近結婚を発表したばかりの西野カナが1位に。「トリセツ」など女性の気持ちを代弁する楽曲を数多く出している彼女は、活動休止後も根強く支持されていることがわかりました。

調査対象: T&Gで結婚式を挙げたご新郎ご新婦および今後、結婚式を予定しているご新郎ご新婦 (686名)
調査期間: 2019年1月4日(金)～1月10日(木)

男性アーティスト

- 1st 福山 雅治
- 2nd 星野 源
- 3rd 嵐

女性アーティスト

- 1st 西野 カナ
- 2nd 安室 奈美恵
- 3rd Superfly

「嵐」の人気 TOP 3 ウェディングソングランキング

「嵐」の楽曲を使用したことがある ウェディングプランナーは約8割！

サプライズで歌ってほしい男性アーティスト3位の「嵐」について、ウェディングプランナーに聞きました。2020年に活動休止を宣言している「嵐」は、1999年にデビュー後、多くのヒット曲を生み出し国民的アイドルとなりました。今回、「嵐の楽曲を担当する結婚式で使用したことがありますか？」と質問すると、実に約8割のプランナーが使用したと回答。そこで「嵐」の人気ウェディングソングを聞いてみました。

- 1st One Love
- 2nd Love so sweet
- 3rd 愛を叫べ

※アーティスト名は敬称略とさせていただきます

YouTube



T&Gウェディングプランナーが
多数登場

One Heart Wedding

T&G YouTube公式サイト
<https://www.youtube.com/user/oneheartwedding>

T&GのYouTube公式チャンネル「One Heart Wedding」では、結婚式の最新トレンドやリアルな舞台裏などを公開しています。1人では思いつかないサプライズ演出や、挙式中のプロポーズ、親御様への感謝の伝え方など、結婚式を予定しているカップルに役立つ情報をご覧ください。



株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ

1998年創業。「人の心を、人生を豊かにする」を企業理念に、「一顧客一担当制」や「一軒家貸切」など「T&Gスタンダード」と呼ばれるサービスのもと、一組一組心を込めてかけがえのない世界を提供することを追求するハウスウェディングのパイオニア。

調査方法 インターネット調査

調査対象 T&Gウェディングプランナー 467名

調査期間 2019年3月13日(水)～2019年3月28日(木)

この件に関するお問い合わせ先

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ 広報 梅溪・水橋・吉原 MAIL:pr@tgn.co.jp URL:https://www.tgn.co.jp
〒140-0002 東京都品川区東品川2丁目3番12号シーフォートスクエアセンタービル17F TEL:03-3471-6824 FAX:03-3471-6819

2018年トレンド調査リリース

BGM <https://pdf.irpocket.com/C4331/bGi3/cOrR/BX7n.pdf> 演出・余興 <http://pdf.irpocket.com/C4331/bGi3/Zj5T/Mt44.pdf>
装飾 <http://pdf.irpocket.com/C4331/N62G/nLow/RmBu.pdf>

T&Gの直営店・提携店（2019年5月現在）

直営店

67店舗102会場

信越・北陸エリア

アークラブ迎賓館（新潟）
アーヴェリール迎賓館（富山）
アークラブ迎賓館（金沢）
ガーデンヒルズ迎賓館（松本）
アルモニービアン（松本）

近畿エリア

アーセンティア迎賓館（大阪）
アーフェリーク迎賓館（大阪）
アクアガーデンテラス（大阪）
ベイサイド迎賓館（神戸）
山手迎賓館（三宮）
アーヴェリール迎賓館（姫路）
北山迎賓館（京都）
InStyle wedding KYOTO（京都）
アクアテラス迎賓館（大阪）
ベイサイド迎賓館（和歌山）
アルモニーアンブラッセ（大阪）
アルモニーアンブラッセ（姫路）
アルモニーアッシュ（姫路）

中国・四国エリア

アークラブ迎賓館（広島）
アークラブ迎賓館（福山）
アーヴェリール迎賓館（岡山）
アーヴェリール迎賓館（高松）
ベイサイド迎賓館（松山）
ヒルサイドクラブ迎賓館（徳島）

九州エリア

アーカンジェル迎賓館（福岡）
アーフェリーク迎賓館（福岡）
アーフェリーク迎賓館（小倉）
ベイサイド迎賓館（長崎）
アーフェリーク迎賓館（熊本）
ベイサイド迎賓館（鹿児島）
アルモニーサンク（小倉）

業務提携

6店舗

海外・リゾート

24店舗

北海道・東北エリア

ヒルサイドクラブ迎賓館（札幌）
アーカンジェル迎賓館（仙台）
アークラブ迎賓館（郡山）

関東エリア

アーカンジェル迎賓館（宇都宮）
アーセンティア迎賓館（高崎）
アークラブ迎賓館（水戸）
アーヴェリール迎賓館（大宮）
ガーデンヒルズ迎賓館（大宮）
ベイサイドパーク迎賓館（千葉）
アーセンティア迎賓館（柏）
アクアテラス迎賓館（新横浜）
コットンハーバークラブ（横浜）
山手迎賓館（横浜）
BAYSIDE GEIHIKIN VERANDA minatomirai（横浜）
茅ヶ崎迎賓館（茅ヶ崎）
THE SEASON'S（横浜）

東京

アーカンジェル代官山
麻布迎賓館
青山迎賓館
アーフェリーク白金
白金倶楽部
表参道TERRACE
TRUNK BY SHOTO GALLERY
ヒルサイドクラブ迎賓館（八王子）
ヴィクトリアガーデン恵比寿迎賓館
アルモニーソルナ表参道
TRUNK(HOTEL)（神宮前）

東海エリア

ベイサイド迎賓館（静岡）
アーセンティア迎賓館（静岡）
アクアガーデン迎賓館（沼津）
アーセンティア迎賓館（浜松）
アーヴェリール迎賓館（名古屋）
アクアガーデン迎賓館（岡崎）
アーフェリーク迎賓館（岐阜）
アルモニーヴィラ オーシャルダン（常滑）
アルモニーテラッセ（岐阜）

■直営ホテル

TRUNK(HOTEL)（神宮前） / ホテルアルモニーテラッセ（岐阜）
アルモニーアンブラッセ（大阪） / ホテルアルモニーサンク（小倉）

■直営レストラン

BLUE POINT（白金） / Pie Holic（横浜）

■直営ドレスショップ

MIRROR MIRROR（表参道 / 丸の内 / 横浜）

Dressmore（神宮前 / 京都 / 大阪 / 梅田 / 神戸 / 姫路）

【業務提携】

■提携レストラン及び会場

東京會館（丸の内） / REIMS YANAGIDATE（表参道） /
マノワール・ディノ（表参道） / イル・ブッテロ（広尾） /
TENOKA DAIKANYAMA（代官山） / TERAOKOYA（武蔵野）

【リゾートウェディング】

<沖縄>アールイズ・スイート～海の教会～ / 白の教会 /
ギノザリゾート 美らの教会 / 瀬良垣島教会 / 奏の教会 / 葵の教会
<ハワイ>シェラトン・ワイキキ・ザ・マカナチャペル / ザ・モアナチャペル /
キャバルリー パイザシー教会 / コオリナ ロイヤルチャペル
<グアム>シェラトン ラグーナ ホワイトアローチャペル / クリスタルチャペル
/ ザ・シーサイド・スイート アット ヒルトン・グアム アクアステラチャペル /
ジュエル・パイ・ザ・シー・アット・ハイアット リージェンシー・グアム /
ザ・レインボーチャペル
<バリ>アールイズ・ブルーポイント・パイ・ザ・シー / ドア・カハヤ アット
ブルーヘブン / コンラッド インフィニティ
<プーケット（タイ）>
ザ・ショア アット カタニリゾート / アナンタラ プーケット ヴィラ / ザ・ナカ・ア
일랜드 - アラグジュアリー コレクション リゾート アンド สปา プーケット

【海外ローカルウェディング】

<台湾>シャトー・ドゥ・フェリシテ
<ジャカルタ>フェアモント ジャカルタ / ロイヤル チューリップ
グナングリス リゾート アンド ゴルフ

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ

1998年創業。「人の心を、人生を豊かにする」を企業理念に、「一顧客一担当制」や「一軒家貸し切り」など「T&Gスタンダード」とよばれるサービスのもと、一組一組心をこめてかけがえのない世界を提供することを追求するハウスウェディングのパイオニア。