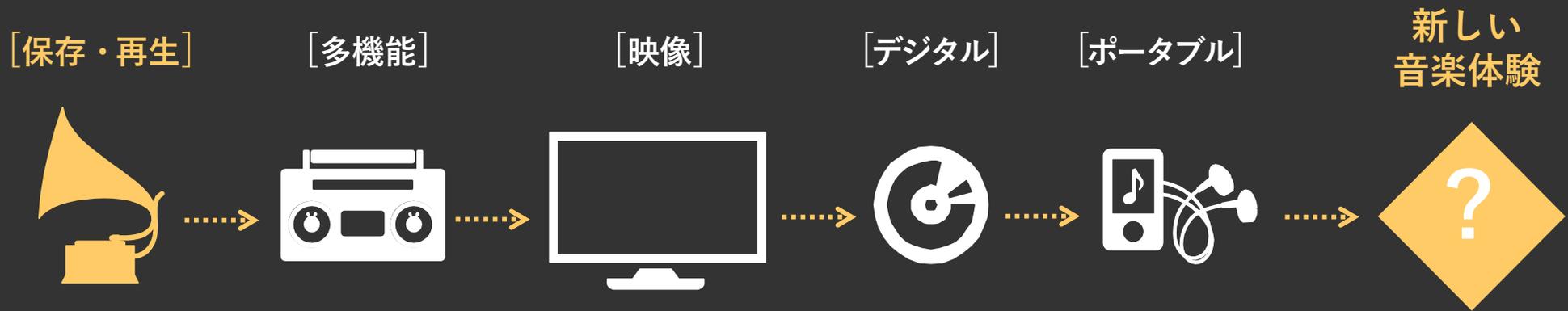


pulse

[プレスリリース]

Virtual Live Platform 「INSPIX」に関するお知らせ

「Music Live」に、エジソン以来の“発明”を



蓄音機が音楽体験にインパクトをもたらしたように
音楽体験の、次のあたりまえを創る

pulse



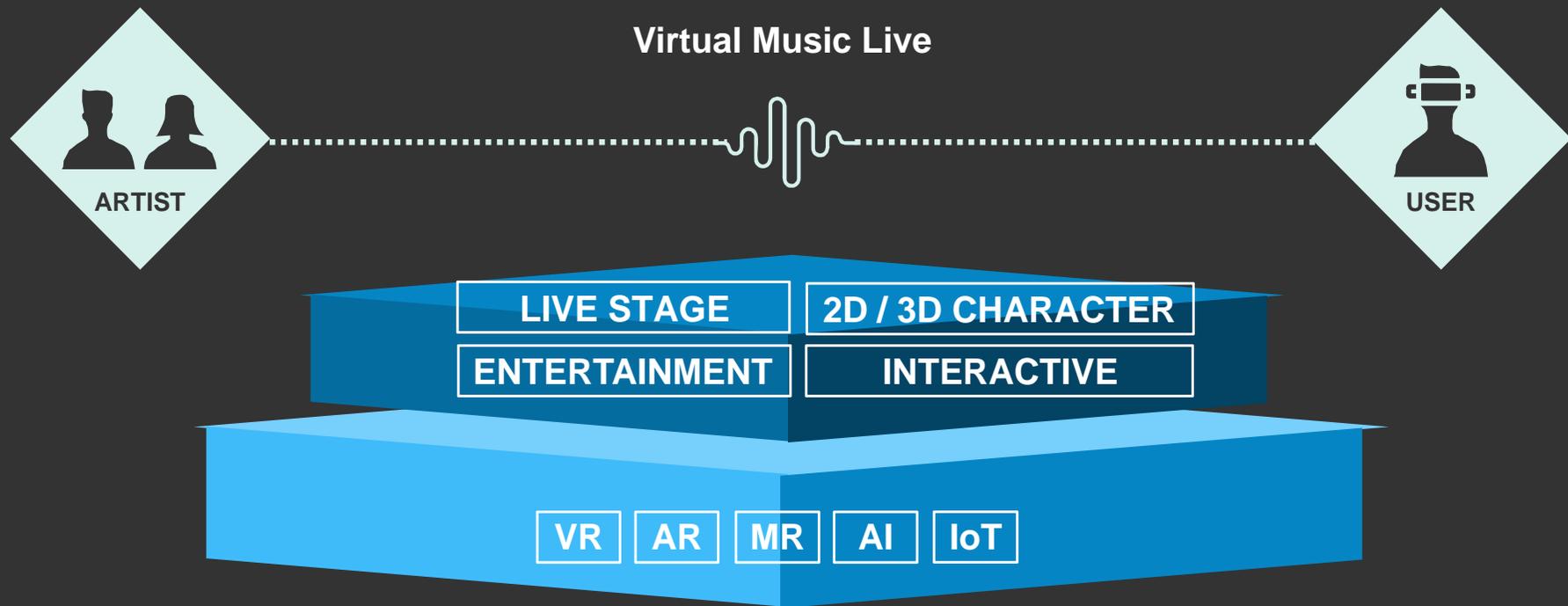
INSPIX

pulse

© 2018 pulse.Inc

新しい音楽体験の“発明”

Virtual Live Platform 「INSPIX」※



多様なライブ会場

グッズ販売システム

コンテンツ活動支援

各種制作支援

※ 「INSPIX」は商標登録出願中です。

pulse

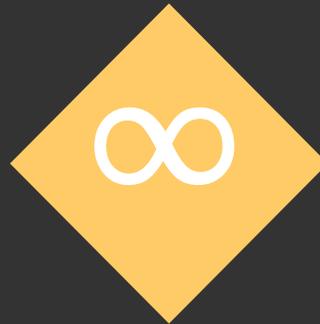
© 2018 pulse.Inc

これからの音楽体験①

世界中どこからでも瞬時にライブに参加できる



Virtual Music Live



会場は仮想空間
物理的制限の開放



Liveパフォーマンスの熱狂

MOTION CAPTURE



Virtual Live Platform



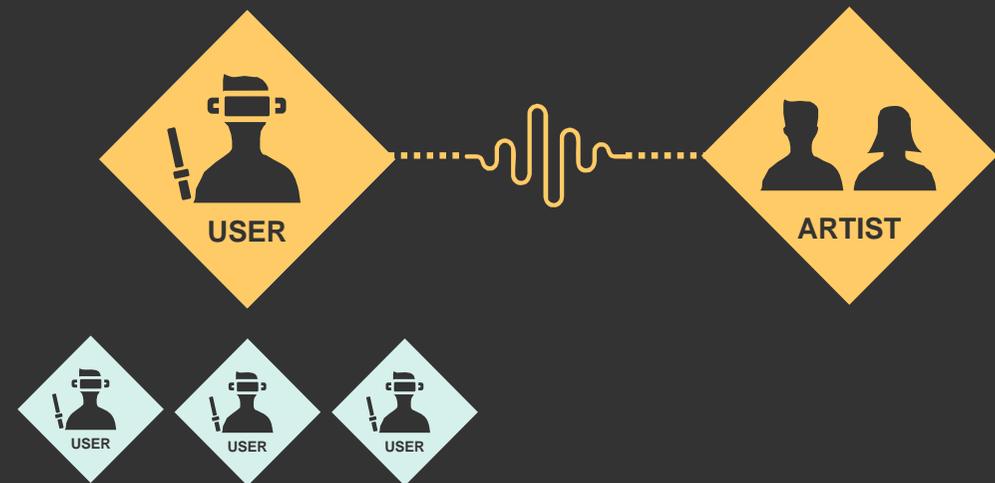
自宅から気軽に参加

VR

pulse

これからの音楽体験②

Virtual LiveにしかできないInteractiveな体験を創造



pulse

これからの音楽体験③

多様なデバイスに対応する「INSPIX」

Phase1



既存動画配信サイトへの
ライブ生配信

Phase2



特定の場所に集まって
体験するヴァーチャルライブ

Phase3

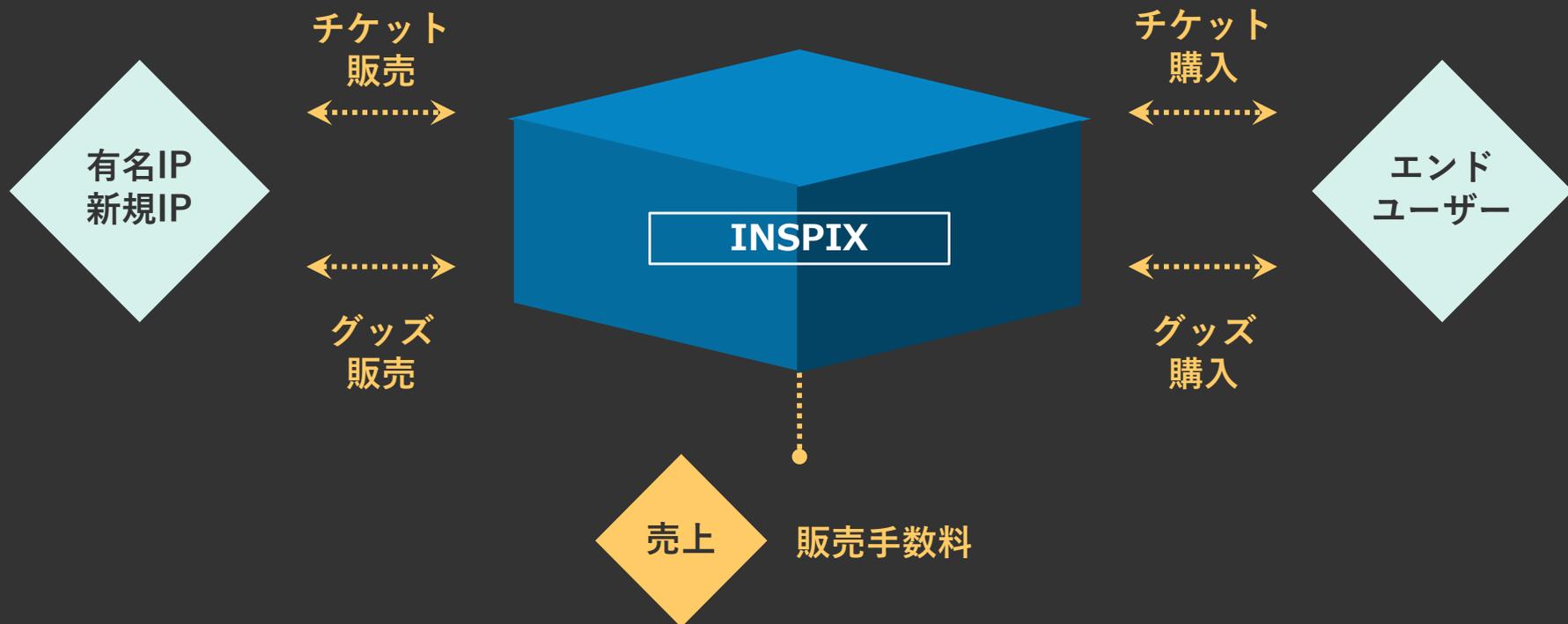


参加者がどこにいても
ヴァーチャルライブに参加

pulse

ビジネスモデル

コピーできない、体験提供をマネタイズ



pulse

本プロジェクトにおけるパートナーの役割

秋元康

- ・プラットフォーム総監修
- ・新規IP制作
- ・中国展開監修
- ・北米展開監修

夏目公一朗

- ・有名IP誘致

松尾豊

- ・プラットフォーム技術監修

DaiGo

- ・プラットフォーム体験設計支援
- ・新規IP制作支援

UNLSH

- ・中国展開支援
- ・新規IP共同制作

Robit

- ・ヴァーチャルライブ専用デバイス開発

pulse

パートナーの経歴

秋元康

作詞家、放送作家、映画監督、漫画原作者。株式会社秋元康事務所所属。AKB48グループや乃木坂46・欅坂46のプロデューサーとして、ほぼ全ての楽曲の作詞を行っており、番組の企画構成やドラマの脚本なども手掛ける。日本映画監督協会会員。

夏目公一朗

(株)アニプレックス代表取締役社長、(株)ソニー・ミュージックエンタテインメントコーポレート・エグゼクティブ COO、A-1 Pictures 取締役等を歴任。「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」「化物語」「魔法少女まどか☆マギカ」「ソードアート・オンライン」などの多くのヒットアニメの企画に携わっている。

松尾豊

東京大学大学院工学系研究科技術経営戦略学専攻の特任准教授。専門分野は、人工知能、ウェブ工学、ディープラーニング。著書に「人工知能は人間を超えるか: ディープラーニングの先にあるもの」など

DaiGo

メンタリスト、作家、新潟リハビリテーション大学特任教授。著書は累計 150 万部突破、企業の顧問や経営戦略パートナー、講演など、様々な分野で活動。

pulse

参画有名IP・新規IP情報順次公開

pulse

© 2018 pulse.Inc

音楽体験の、次のあたりまえを創る

pulse

© 2018 pulse.Inc

pulse