

JOYO BANK NEWS LETTER

平成 29 年 3 月 24 日

株式会社常陽銀行

＜企画展＞「時に棲む彩 藤原ゆみこ展」 —常陽史料館—

常陽銀行（頭取 寺門 一義）は、このたび、常陽史料館（館長 鈴木 寿久）において「時に棲む彩 藤原ゆみこ展」を開催しますので、下記のとおりお知らせいたします。

牛久市在住の美術家・藤原ゆみこさんは、日本画の画材である岩絵の具を使い、平面の絵画でありながら立体の要素を併せ持つ屏風の作品を多く手掛けています。

藤原さんは、色彩の美しさに魅せられ、この顔料の可能性を 30 年以上にわたり追求し続けています。群青色や薄墨色を背景に白百合や桜などの花々を描いた作品は、現世と死後の世界の情景が混在する幻想的な世界観が漂い、深い叙情性が見る者を強く惹きつけます。

今展では、近作を含めた優品を紹介するとともに、ワークショップなどを通じて藤原さんがこだわり続けてきた岩絵の具の魅力についても紹介します。

記

企 画 展 : 「時に棲む彩 藤原ゆみこ展」
作 者 : 藤原ゆみこ 氏
会 期 : 4 月 4 日（火）～5 月 21 日（日）
休 館 日 : 毎週月曜日
開館時間 : 10 : 00～17 : 45
会 場 : 常陽史料館 アートスポット（入場無料）

以上



常陽銀行

MEBUKI
めぶきフィナンシャルグループ

常陽銀行

〒310-0021 茨城県水戸市南町2-5-5

Tel. 029-231-2151 (代表) www.joyobank.co.jp



とき す いろ
— 時に棲む彩 —

藤原ゆみこ展



牛久市在住の美術家・藤原ゆみこさん。花々を群青や薄墨色の背景に描くその作品からは、現世と死後の世界の情景が同居する世界観が漂っています。藤原さんは、東京藝術大学大学院修了後、美術館や画廊での作品発表、公共施設の壁画や絵本の制作など活動の場を広げてきました。30年に及ぶ画業の中で近年思いを強くするのは日本画の画材である岩絵具の可能性で、千年以上も使われ続けてきた秘めた力の継承に取り組んでいきたいと語ります。今展では、藤原さんの近作を含めた優品を展示します。

入場
無料

平成29年 4/4(火) - 5/21(日)

常陽史料館アトスポット

午前10時から午後5時45分 休館日/毎週月曜日

- 貨幣ギャラリー／貨幣や銀行に関する資料を展示しております【午後5時まで】。
- 史料ライブラリー／郷土の芸術・文化や金融、歴史に関する図書資料をご覧になれます。
図書資料展「菊池幽芳展」会期4月4日(火)～5月21日(日)

ホームページで史料ライブラリーの蔵書検索ができます。どうぞご利用下さい。

【作品タイトル】上:「鏡花水月一月下」(部分) 下:「ゆくものにこの思いは届くのだろうか」左隻



JR水戸駅北口より、大工町方面行きバスで泉町1丁目下車徒歩7分



「そして空から降りて」(部分)



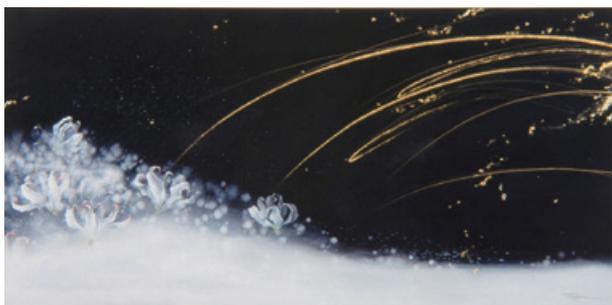
「とわのみどり」(部分)



「残炎—ただなかに在りて」



「鏡花水月—さくら」(部分)



「言の葉の地平」

Profile プロフィール 藤原ゆみこ Fujiwara Yumiko

1958年 茨城県日立市生まれ
 1983年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
 1985年 東京藝術大学大学院美術研究科修了

■個展

1984年 ギャラリー葉 東京
 1987年 ギャラリーBOX 東京・ギャラリー富士銀行ロビー 東京
 1989年 コバヤシ画廊 東京
 1991年 ミュゼ・ドゥ・ベレッツァ 東京・シビックセンター 茨城県日立市
 1992年 なびす画廊 東京
 1993年 Art Gallery つくば 茨城県つくば市
 1994年 アートギャラリー京ばし 東京・エルナード・ホール 東京
 1995年 「草迷譚」Art Gallery つくば 茨城県つくば市
 1997年 「草迷譚」アートギャラリー環 東京
 2001年 「草占のゆくえ」アートギャラリー京ばし 東京・Opus Oneギャラリー 東京
 2002年 アートスペースある・る 茨城県牛久市
 2003年 アートギャラリー京ばし 東京・東京顕微鏡院 東京
 2004年 コートギャラリー国立 東京・アートスペースある・る 茨城県牛久市
 2005年 画廊宮坂 東京
 2006年 アートスペースある・る 茨城県牛久市
 2007年 画廊宮坂 東京・「記憶—その扉のむこう」シビックセンター 茨城県日立市
 2008年 「記憶のかげら〜時をあつめて」東急本店 東京
 2009年 画廊宮坂 東京
 2010年 ギャラリーしえる 茨城県水戸市・アートスペースある・る 茨城県牛久市
 「思いを届ける」水戸プラザホテル 茨城県水戸市
 2011年 画廊宮坂 東京
 2012年 「言葉・記憶—あるいは時間ということ」ギャラリーしえる 茨城県水戸市
 2013年 「さくら—約束された時—」東急本店 東京・「記憶の周辺」画廊宮坂 東京
 2014年 「季を言祝ぐ」ギャラリーしえる 茨城県水戸市
 2015年 「そこに在るとのこと」アートスペースある・る 茨城県牛久市
 2016年 「言の葉の地平」ギャラリーしえる 茨城県水戸市

■パブリックコレクション

- ・明治神宮明治記念館「末広の間」壁画
- ・座間市立 ハーモニーホール 壁画
- ・札幌年金支払い基金ビル 壁画
- ・立川市立中央図書館 扉画
- ・日立シビックセンター
- ・水戸私立葵稜高等学校
- ・大阪堺市シビック総合施設
- ・社会福祉法人 心守会 特別養護老人ホーム「こころの杜」壁画

■著作

「青い星と赤い星」金の星社
 「一度も抱かれなかった人間の話」小さな出版社 岸川悦子文・藤原ゆみこ絵
 「おっちゃんの長い夏休み」金の星社 岸川悦子文・藤原ゆみこ絵

Workshop 日本画ワークショップ

日本画「はじめて触れる岩絵具」

■日 時：平成29年4月19日(水) 13:30~16:00
 5月11日(木) 13:30~16:00
 ■定 員：各回15名(先着順) ■講 師：藤原ゆみこ氏(美術家)
 ■参加費：2,000円 ■会 場：常陽史料館
 ■持参品：鉛筆(Bまたは2B)、消しゴム、ボールペン(赤)
 ■お申込：往復はがきにご希望の日時、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、お申込下さい。
 <宛先> 〒310-0024 水戸市備前街6-71 常陽史料館「はじめて触れる岩絵具」係
 お問い合わせ：TEL.029-228-1781(担当/大曾根・山野)