

株式会社マーベラス経営近況報告会

証券コード:7844 (東証1部)

2015年6月23日

当社の概要



経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける新しいエンターテイメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテイメントの創造により、 世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、誰もが夢見る未来の創造に貢献します。

当社の概要



「多彩なエンターテイメントコンテンツ」を、 「あらゆる事業領域」において、「様々なデバイス」向けに展開

マルチコンテンツ

多彩なエンターテイメントコンテンツ





©2015 Marvelous Inc.



©2014 Marvelous Inc./



マルチデバイス

様々なデバイス

マルチユース

あらゆる事業領域

オンラインゲーム 事業 P C 向け モバイル向け

アミューズメント施設 (業務用)

音楽映像 事業

コンシューマ

事業

音楽

家庭用 ゲーム機

映像

ステージ











当社の概要 事業別売上構成比



コンシューマ事業 24.1%

家庭用ゲーム機向けゲームソフト、 アミューズメント施設向けゲーム機の 企画・開発・制作・販売

オンライン事業 58.1%

PC・モバイル向けに
オリジナル I Pや他社有力IPを
活用したゲームやアプリを
企画・開発・運営

音楽映像事業 17.8%

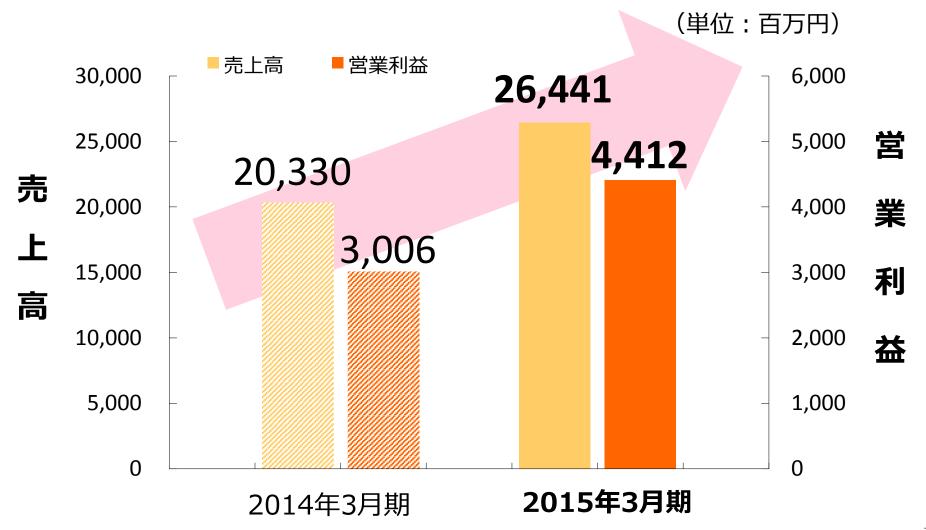
音楽・映像等多様なコンテンツの企画・ プロデュース・制作・販売、及び 舞台・ミュージカルの企画・制作・興行

2015年3月期の業績概要

2015年3月期 通期業績



売上・利益ともに前期比で大幅増加、利益率も向上



主要タイトルの状況



大ヒットタイトル「剣と魔法のログレス いにしえの女神」 好調継続

- 2015年3月期における「当社No.1タイトル」
- 2015年4月に累計DL数が600万件を突破!
- アプリセールスランキングも常に上位を推移(App Storeトップセールス最高1位)
- TVコマーシャルも奏功、好調放映中!



セグメント別概況



オンライン事業 : アプリゲーム大ヒットで収益大幅増加

コンシューマ事業 : パッケージソフト、アミューズメントビジネス不調

音楽映像事業 : 舞台公演大盛況、関連グッズも好調

(単位:百万円)

| | | 2014年3月期 | 2015年3月期 | 前期比 |
|----------|---------------------------|----------|----------|--------|
| | | 実績 | 実績 | (率) |
| 売上高 | オンライン事業 | 8,877 | 15,379 | 173.2% |
| | • コンシューマ事業 | 7,630 | 6,376 | 83.6% |
| | ● 音楽映像事業 | 3,825 | 4,699 | 122.9% |
| セグメント 利益 | オンライン事業 | 742 | 3,815 | 513.7% |
| | • コンシューマ事業 | 2,268 | 502 | 22.1% |
| | ● 音楽映像事業 | 921 | 1,089 | 118.3% |

主なタイトル紹介



ブラウザ三国志 (PCブラウザ)



一騎当千バーストファイト (モバイルブラウザ)



©2014 YUJI SHIOZAKI •WANI BOOKS/IKKITOUSEN EE PARTNERS ©2014 Marvelous Inc.

剣と魔法のログレス いにしえの女神 (ネイティブアプリ)



©Marvelous Inc. Aiming Inc.

禁忌のマグナ (3DS)



©2014 Marvelous Inc.

閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- (PS4/PS Vita)



©2015 Marvelous Inc.

パズドラ**Z テイマーバトル V2** (アミューズメント)



© GungHo Online Entertainment, Inc. / Marvelous Inc.



幕末Rock



©2014 Marvelous Inc./幕末Rock製作委員会

東京喰種トーキョーグール



©石田スイ/集英社·東京喰種製作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』 全国大会 青学(せいがく)vs立海



⑥ 許斐 剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト
◎ 許斐 剛/集英社・テニュラ制作委員会

舞台『弱虫ペダル』 箱根学園篇~野獣覚醒~



◎渡辺航(週刊少年チャンビオン)2008/弱虫ペダルGR製作委員会◎渡辺航(週刊少年チャンビオン)/マーペラス、東宝、ディー・バイ・エル・クリエイション

2016年3月期 業績予想

2016年3月期 業績予想



売上高350億円、営業利益60億円、 前期比3割超の増加を目指す

(単位:百万円)

| | 2015年3月期 | | 2016年3月期 | | 前期比 |
|-------|----------|-------|----------|-------|--------|
| | 実績 | 利益率 | 予想 | 利益率 | (率) |
| 売上高 | 26,441 | _ | 35,000 | _ | 132.4% |
| 営業利益 | 4,412 | 16.7% | 6,000 | 17.1% | 136.0% |
| 経常利益 | 4,583 | 17.3% | 6,000 | 17.1% | 130.9% |
| 当期純利益 | 2,178 | 8.2% | 4,100 | 11.7% | 188.2% |

セグメント別の取組み:オンライン事業



TOPICS

- ●「剣と魔法のログレス いにしえの女神」ついに海外展開 台湾・香港・マカオへ配信決定! (2015年中の予定)
- ●「ディズニー マジックキャッスル ドリーム・アイランド」を主力タイトルへ育成
- 引き続き新規タイトルの企画・開発に注力

タイトル展開



VALKYRIE DRIVE -SIREN-(ヴァルキリードライヴ セイレーン)

(ソーシャルゲーム) 2015年リリース予定

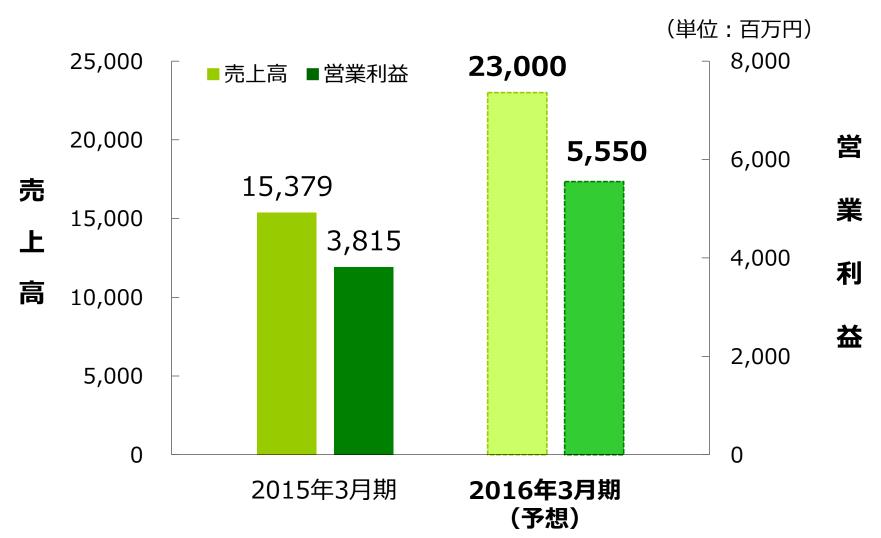


©Marvelous Inc. @VALKYRIE DRIVE PROJECT

セグメント別 業績予想:オンライン事業



前期比40%超の増収増益を見込む



セグメント別の取組み:コンシューマ事業



TOPICS

- ●「ポポロクロイス牧場物語」6月18日発売
- アミューズメントマシン「モンスターハンター スピリッツ」6月25日稼働開始予定
- ●「IA/VT -COLORFUL- (イア ビジュアルトラックス カラフル)」7月30日発売予定
- 「ルミナスアーク インフィニティ 18月6日発売予定
- 「ネットハイ」2015年秋発売予定
- 「ニトロプラス ブラスターズ -ヒロインズ インフィニット デュエル-」2015年冬発売予定

▶タイトル展開

ポポロクロイス 牧場物語 (3DS)



©Yohsuke Tamori ©Yoshifumi Hashimoto(Marvelous Inc.) ©2015 Marvelous Inc.

モンスターハンター スピリッツ (アミューズメント)



©CAPCOM CO., LTD. 2015 ALL RIGHTS RESERVED. / Marvelous Inc.

IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアル トラックス カラフル) (PS Vita)



©2015 Marvelous Inc./ 1st PLACE Co Ltd. | IA PROJECT

ルミナスアーク インフィニティ (PS Vita)



©2015 Marvelous Inc.

ネットハイ (PS Vita)



©2015 Marvelous Inc.

ニトロプラス ブラスターズ -ヒロインズ インフィニット デュエル- (PS4/PS3)

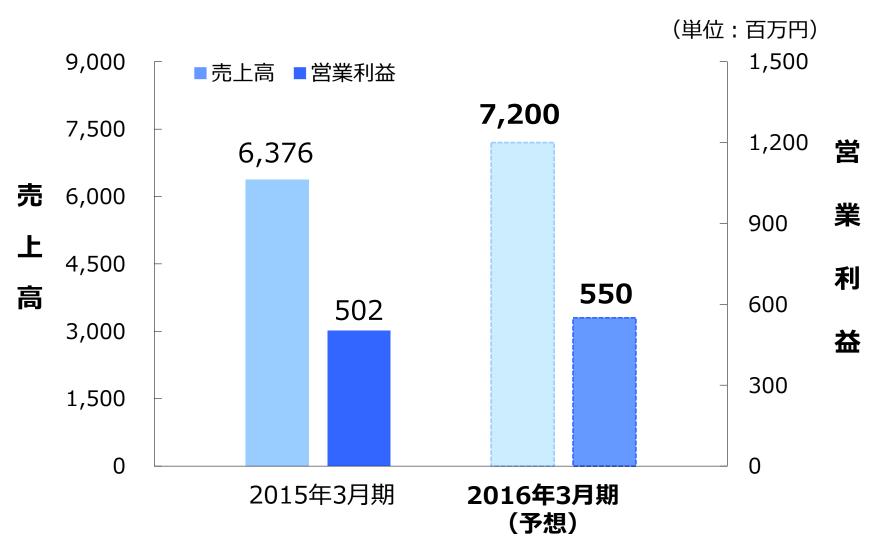


©EXAMU Inc. /Nitroplus ©2015 Marvelous Inc. /EXAMU Inc. /Nitroplus ©Nitroplus ©ボディラウン製作を責任 (SORATOKUMO 2015 ©Nitroplus 2015 ©Nitroplus ©Seikaisha (東東アニメーション・トロプラス/ 楽師追放サイエディ (SNitroplus/TYPE-MOON ©A7977人/ 7凝率のが加かディブ製作を責任 (ジサイコバ ス製作委員会 ©Nitroplus/海法紀光・干葉サドル・芳文社 ©2015 Marvelous Inc. ©EXAMU Inc. (EXAMU Inc

セグメント別 業績予想:コンシューマ事業



立て直しに向けて、まずは底堅く利益を確保



セグメント別の取組み:音楽映像事業



TOPICS

- TVアニメ「Go!プリンセスプリキュア」、「東京喰種トーキョーグール√A」、 OVA『東京喰種トーキョーグール【JACK】』をパッケージ商品化
- ◆ 大好評の前作に続いて「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。 続」 4月から放送開始
- ●「ミュージカル『テニスの王子様』」は、3rdシーズン突入
- ●「ミュージカル『薄桜鬼』黎明録」5月~6月公演
- その他新作舞台・ミュージカルを続々公演

▶タイトル展開

Go!プリンセスプリキュア



©ABC・東映アニメーション

やはり俺の青春ラブコメは まちがっている。続



©渡航、小学館/やはりこの製作委員会は またがっている。結

ミュージカル『テニスの王子様』 3rdシーズン 青学(せいがく)vs不動峰



□ 許斐 剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト □ 許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

ミュージカル 『薄桜鬼』黎明録

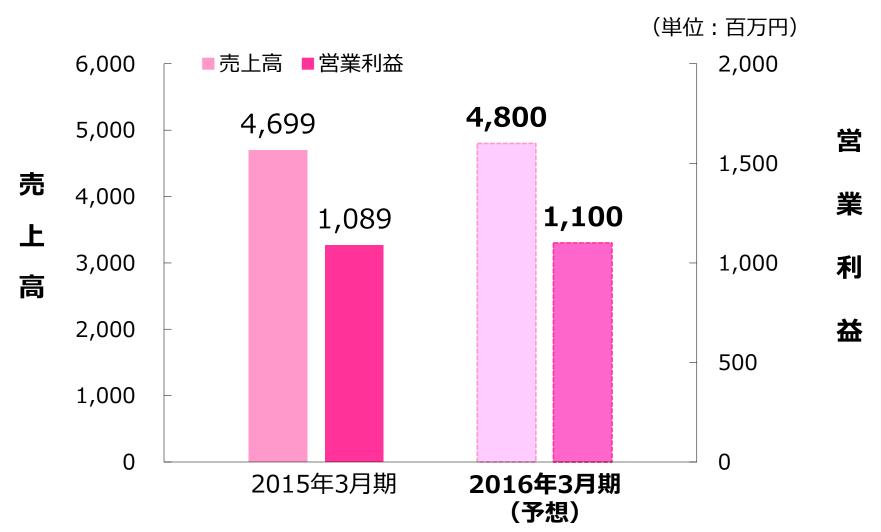


©アイディアファクトリー・デザインファクトリー/ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

セグメント別 業績予想:音楽映像事業



引き続きステージ部門の堅調を見込む



今後の方針

マーベラスグループの強化



株式会社ジー・モードを新たに連結子会社化

株式会社マーベラス

Marvelous USA, Inc.

Marvelous Europe Limited

株式会社デルファイサウンド

株式会社エンタースフィア

株式会社リンクシンク



株式会社ジー・モード

G-mode

オンライン事業開発体制強化、更なる企業価値増大

マーベラスブランドの確立



世の中のエンターテイメントに 「マーベラスだからこそ」の付加価値を創出

エンターテイメント

オンラインゲーム

コンシューマゲーム

アミューズメントマシン

アニメ

舞台



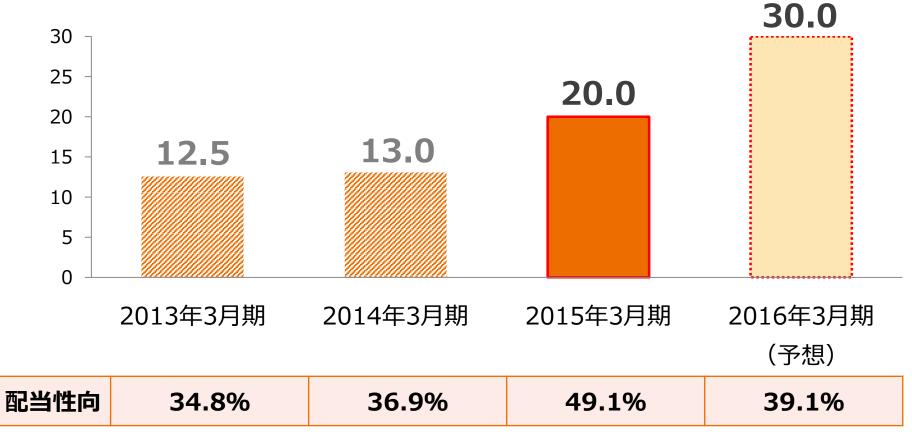
"マーベラスブランド"の確立

配当金 (実績 及び 予想)



2015年3月期:年間20円を実施(前期比7円増配)

2016年3月期:年間30円を計画(前期比10円増配)



^{※2013}年3月期の数値につきましては、2013年10月1日に効力が発生した普通株式1株を100株とする株式分割を勘案した数値を掲載しております。 ※2013年3月期は12.50円のうち、普通配当が12.00円、一部上場記念配当が0.50円です。

ご清聴、誠に有難うございました。

〈お問い合わせ先〉

管理統括本部 経営企画部

TEL:03-5769-7447

FAX:03-5769-7448

URL:http://www.marv.jp

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。