

2014 年 10 月 28 日
サイバーステップ株式会社

いつでも、どこでも、作曲できるポータブルミュージックスタジオ『KDJ-ONE』

全世界で人気のメタルバンド・スリップノット出演のプロモーションビデオを公開

サイバーステップ株式会社(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:佐藤 類)は、作曲に必要なすべての機能を持つポータブルミュージックスタジオ『KDJ-ONE』にスリップノットの Sid Wilson 氏が出演するプロモーションビデオを公開したことをお知らせ致します。

本プロモーションビデオでは開発段階から積極的に KDJ-ONE を使用されている全世界で人気のメタルバンド スリップノットの Sid Wilson 氏による KDJ-ONE を用いた実際の作曲風景、音楽を中心とした映像となっております。



KDJ-ONE 公式プロモーションビデオ : <http://youtu.be/fludL9qB58M>

KDJ-ONE はハードウェアとソフトウェアの両方を自社で開発することにより、作曲に必要な全ての機能を携帯可能なサイズに収め、連続で最長 10 時間の作曲が行える、全く新しいポータブルオーディオワークステーションです。

2015 年の発売に向けて 2014 年 11 月から、米国 No.1 のクラウドファンディングサイトである Kickstarter にて先行予約販売のキャンペーンを開始致します。

作曲に必要なすべての機能が
この1台に入っている

世界で初のポータブルミュージックスタジオ



公式ウェブサイト <http://www.kdj-one.jp>

公式 PV(YouTube) <http://youtu.be/fludL9qB58M>

Facebook 公式サイト <https://www.facebook.com/pages/KDJ/283435561713978>

ツイッターアカウント @kdj_jpn



Sid Wilson (a.k.a #0 of Slipknot, DJ STARSCREAM) x KDJ-ONE



— Sid Wilson a.k.a DJ STARSCREAM, Slipknot-#0

アメリカ合衆国出身でグラミー賞受賞経歴もある世界的な人気を誇るヘヴィメタルバンド「Slipknot」のターンテーブル担当で通称「#0」「DJ STARSCREAM」。スガシカオの「赤い実」のリミックスなども手がける。

2014 年 10 月 27 日付け週間オリコンチャート 1 位を獲得。

<KDJ-ONE へ寄せられたコメント>



“Something like this allows someone like me or someone who’s just starting out to stay ahead.”

(こういうものは、俺みたいなやつとかやりはじめのやつとかを最先端にいさしてくれるわけさ)

<製品の概要>

KDJ-ONE は携帯性と機能性の両方を兼ね備えた革新的なデジタルオーディオワークステーションです。マルチタッチ対応の液晶ディスプレイに軽快かつ直感的な操作性を重視したペロシティ付きのキーボードやダイヤル操作を備え、最長で 10 時間の連続使用が可能となっています。

シンセサイザー、シーケンサー、ミキサー、サンプリングなど作曲シーンに必要な一連の機能を備えており、PC との連携も可能です。リアルタイムでの演奏や作曲をコンセプトにハードとソフトを設計しており、ライブ演奏はもちろんライブ中にマイクなどの機材をつないで音声をサンプリングし、その音をすぐビートに乗せるといった、新しく独創的な遊び方ができます。作った曲はネットワークへ接続することにより瞬時に知り合いへと提供され、またトラックデータを他のプロデューサーや DJ に公開し、東京で作曲した曲をニューヨークのクラブでその日のうちに使用する、大阪でビートを作り、すぐにロサンゼルスでラップを入れる、などの直感をすぐデータに落としてさらにその音を無限大に広げていくことが可能となります。

<主な特徴>

1. オールインワン

それぞれの機器を買うことなく、KDJ-ONE1 台でシンセサイザー、シーケンサー、ミキサー、サンプリングなどの作曲に必要な機能が揃っています。

2. ポータブル

大容量リチウムイオンバッテリーを搭載。最長で連続 10 時間使用可能なため、東京／ロサンゼルス間を飛行機で移動中でも自由に作曲できます。

3. 直感的

マルチタッチパネル操作に加えてペロシティ付キーボードやピッチベンド/モジュレーション用アナログスティック、ジョグダイヤルなどを備えたことにより、今まであったどのハード、ソフトにも無い軽快で直感的な操作性を実現しました。

4. 音色は無限大

10 シンセシスアルゴリズム、20 エフェクター、7 フィルター、4 機のモジュレーターを備える KDJ2 音源を搭載。また、クラブミュージック制作に欠かせないステップモジュレーターを搭載。

5. 編集もあなたのスタイルで

6トラック、モーションシーケンス対応の高機能パターンシーケンサー搭載。ループ録音、ステップ録音、ピアノロール編集などが手軽に使用できます。

6. ライブ演奏も

パターンを DJ ミックスするように組み立てていく新感覚のソングモードを搭載。ライブ演奏をより楽しく行えます。

7. ソーシャル機能で無限の可能性

ネットワークやコミュニティ連携を搭載予定。作曲データを公開してリミックスの無限な可能性が広がります。

<主な仕様>

音源部

最大同時発音数	64 音（音色により変動）
波形メモリ	14 MB（拡張可能）
ウェーブフォーム	240 種類(マルチレイヤー)
オシレータ	2 機 10 アルゴリズム
フィルター	7 種類
モジュレータ	4 機 10 アルゴリズム (ステップモジュレータ対応)
プログラム数	プリセット 200 ボイス、100 ドラムキット、 100 オーディオクリップ
最大オーディオ容量	1 GB（1 プロジェクトあたり）
エフェクト	20 種類、各トラックにつき 2 系統、 マスターエフェクト

シーケンサー部

パターントラック数	6
分解能	384 tick / 4 分音符
テンポ	40 ～ 400
レコーディング方式	ループ(リアルタイム)レコーディング、 ステップレコーディング オートメーション
スコア編集方式	ピアノロール
パターン長	999 小節
ソング長	9,999 小節
パターン数	999（1 プロジェクトあたり）
ソング数	99（1 プロジェクトあたり）

アピアランス

キーパッド	16 鍵(ペロシティ付)、オクターブ UP/DOWN、ボリューム UP/DOWN、タップテンポ
コントローラー	十字ボタン、ボタン x4、マルチダイヤル x1、 ピッチベンド・モジュレーション用アナログスティック
ケースサイズ	174.2 mm x 115.5mm x 29.5mm
重量	480 g

ハードウェアスペック

CPU	ARM Cortex-A8 1GHz
Display	5.0 インチ WVGA(800x480) マルチタッチ対応液晶パネル
メインメモリ	512 MBytes
内部ストレージ	4.0 GBytes
外部ストレージ	USB メモリー
バッテリー	リチウムイオンバッテリー 7.4V 3,000mAh
インターフェイス類	Usb 2.0 host x 1, mirco USB x 1
オーディオ I/O	Mic/Line in, Line out, Headphone out
スピーカー	2.0 W (1.0 W + 1.0 W ステレオ) 250 Hz～20,000 Hz

- *1 文中の商品名、並びに社名等は当社や各社の商標または登録商標です。
- *2 このプレスリリースに掲載されている製品情報や問い合わせ先などは、発表日現在の情報となります。
発表日以降に変更となる場合もございます、予めご了承くださいますようお願い致します。

■サイバーステップについて(URL:<http://www.cyberstep.com/>)

本社所在地 東京都杉並区和泉

代表者 代表取締役社長 佐藤 類

創業 2000 年 4 月 1 日

資本金 3 億 6032 万 9 千円

事業詳細 オンラインゲームなどのネットワーク・エンターテインメントソフトウェアおよびネットワークに関するコアテクノロジーの研究開発を推進し、自社開発オンラインゲームのライセンス事業および自社運営する「オンラインゲームサービス事業」を展開しています。