

2019 年 1 月 9 日

株式会社ネクソン

<http://company.nexon.co.jp/>

(証券コード:3659 東証一部)

報道関係者各位

谷口悟朗×深見真×近岡直×白組がおくる新アニメ
『revisions リヴィジョンズ』がモバイルゲームに
ネクソン、^{リヴィジョンズ}『revisions next stage』の国内およびグローバル配信を決定！



オンラインゲーム配信事業を行う株式会社ネクソン（本社：東京都港区、代表取締役社長：Owen Mahoney／オーウェン・マホニー、東証：3659、以下 ネクソン）は、2019 年 1 月 9 日より放送される新アニメ『revisions リヴィジョンズ』のモバイルゲーム版『revisions next stage（リヴィジョンズ ネクストステージ）』の国内およびグローバル配信を手掛けます。本作は、当社の連結子会社である NEXON Korea Corporation（所在地：韓国京畿道城南市、代表取締役社長：李政憲／イ・ジョンホン）が開発し、アニメ『revisions リヴィジョンズ』を序章とする、その後の世界を描いたゲームストーリーにて 2019 年内に配信する予定です。

『revisions next stage』公式 Web サイト：<https://mobile.nexon.co.jp/revisions>

【アニメ『revisions リヴィジョンズ』の特徴】

➤ 個性あふれるクリエイター陣

監督は、第 36 回星雲賞(アニメ部門)受賞作『プラネテス』や『コードギアス 反逆のルルーシュ』などで世界のアニメファンを魅了し続ける谷口悟朗。シリーズ構成・脚本はキャラクターの日常と闇を魅力的に浮かび上がらせる『PSYCHO-PASS サイコパス』シリーズの深見真。キャラクターデザイン原案は、柔らかい質感で精緻に人物を描き出す『Wake Up, Girls!』の近岡直。アニメーション制作は『永遠の0』『ALWAYS 三丁目の夕日』など心揺さぶる数々の映像作品を生み出した白組が担当いたします。

➤ ストーリー

ある日突如奪われる日常。300 年以上先の「未来」に渋谷ごと転送されてしまう少年少女達。未来で待っていたのは、広大無辺な荒野と森、点在する廃墟……そして、未来人「リヴィジョンズ」と彼らが操る巨大な機械の化け物だった。理由もわからぬまま化け物に蹂躪されていく渋谷を助けようと現れたのは、誘拐事件の大吉の恩人と同名で瓜二つの少女・ミロ。

孤立した街。未知の敵。未確定な過去と運命の予言。少年少女たちが、「現在(いま)」を取り戻すために「未来」と戦う青春(ジュブナイル)“災害”(パニック)群像劇(アンサンブル)。

➤ 放送情報

- ・2019 年 1 月 9 日よりフジテレビ「+Ultra」にて毎週水曜日 24:55 から放送開始 ※初回のみ 25:05～
- ・NETFLIX にて 1 月 10 日(木)より日本先行全話一斉配信
- ・ほか各局にて放送
関西テレビ／東海テレビ／テレビ西日本／北海道文化放送／BS フジ

今後の情報については随時プレスリリース等でご案内いたしますので、続報にぜひご期待ください。

■株式会社ネクソン <http://company.nexon.co.jp/>

1994 年に創業したネクソンは、オンラインゲームの制作・開発、配信を手掛ける会社です。2011 年 12 月に東京証券取引所第一部へ上場し、2015 年に JPX400、2017 年には日経株価指数 300 の構成銘柄に採用されました。現在では、代表的なゲームタイトルである『メイプルストーリー』、『アラド戦記』、『HIT』及び『ハイドアンドファイア』を初めとする、80 を超える多彩なジャンルのゲームタイトルを、190 を超える国と地域にてサービス展開しております。

■本リリースに関する報道機関からのお問い合わせ

株式会社ネクソン 経営企画部 企業広報チーム 竹市

TEL: 03-6629-5324 FAX: 03-6629-5329 Email: CorporatePR.Team@nexon.co.jp